

臺北市區中學圖書館

學生讀者之調查研究

王政源

筆者因鑑於過去估評一個圖書館經營的得失，常以其藏書資料的衆寡，建築物的大小，經費來源的充裕或短絀等等去衡量，這種衡量法頗失公允。因經費充裕的單位，要達到「衆」、「大」、「豐富」三個標準，自然是輕而易舉，但對一個經費短絀的機構來講確是比登天還難。事實上，這種評價從出發點就犯了極大的錯誤，今日圖書館經營之得失，是從圖書館藏書及其資料被讀者利用的頻數和範圍去下評價的。換句話說：就是讀者與圖書館藏書資料的接觸問題了。

筆者於民國五十四年在賴永祥教授之指導下，曾作臺北區十一所中等學校圖書館學生讀者之調查，其主要的目的就是妥瞭解目前臺灣省一般圖書館的使用情形。

一、調查目的與步驟

壹、調查目的

本調查主要目的在瞭解目前一般中學圖書館的使用情形；調查對象以學生讀者為主，教職員的使用情形並不在內。以供對本省中等學校圖書館事業有興趣者參考。

本調查從下列各項入手：

- (a) 一般中等學校學生使用圖書館的情形。
- (b) 目前中等學校的學生讀書傾向。

(c) 中學生的家庭文化環境，社區文化服務情形。

貳、問卷之設計

本調查所使用之調查表，定名為「中等學校圖書館使用者調查表」，全表區分為三部份，（詳見附錄）：

第一部份為說明事項：說明調查目的與填寫方法。同時，為彙集有關填寫人背景之各項資料，特別「性別」、「出生地」、「年齡」、「住址」、「父母職業及教育程度」、「宗教」等項，請填表人分別作答，作為比較研究之用。

第二部份為讀書興趣及社會、家庭的文化環境：目的在瞭解各答卷者之「讀書時間」、「讀書場所」、「書籍獲得的來源」、「文化財產的所有狀況」、「家人對讀書關心程度」、「可能利用到的文化場所及其利用情形」、「附近借書場所的利用情形」、「讀書愛好否及其理由、原因」、「讀書態的強弱」、「一般對報紙、雜誌、電視、收音機等項的興趣」等。

第三部份為中等學校圖書館的使用情形：目的在知道「學校圖書館的利用狀況」、「學生讀者對學校圖書館的意見及希望」、「學校圖書館的利用障礙」等項。

本調查表的填寫方法十分簡單，採用「勾答式」，問題雖有五十題之多，但所費時間不過二、三十分鐘而已。

調查表一律不記答卷者的姓名，校名也只供辨別學校性質之用。

叁、調查區域筆者個人限於能力與財力，僅以臺北市地區為範圍。調查對象是臺北市中等學校，選出幾所比較具有學校圖書館規模和幾所略具學校圖書館規模者為對象。選擇的方法是選校而不

選人，每所學校，隨意抽一班或兩班，作為調查的對象，故本市各級各類學校都有一種幾兩所以上被列入調查範圍。

調查工作自民國五十四年一月初開始進行，歷二個多月，始將發出的問卷，全部收回。茲將被列入此次調查之學校名稱，發出卷數和收回的卷數，列表於后：

學校名稱	發出卷數	收回有效卷
省立建國中學	一〇〇份	一〇〇份
省立臺北第一女子中學	一〇〇份	一〇〇份
省立臺北師範專校	一一〇份	一一〇份
省立臺北女子師範專校	五〇份	五〇份
臺北市立女子中學	一〇〇份	一〇〇份
臺北市立萬華女子中學	一〇〇份	一〇〇份
臺北市立成淵中學	一〇〇份	一〇〇份
私立開南商工職校	一〇〇份	一〇〇份
私立稻江家政學校	八五份	八五份
私立滬江中學	八五份	八五份
臺北市立商業職業學校	一〇〇份	一〇〇份
計	一〇三〇份	九三〇份

○份，女生五〇〇份。

本分析以所調查項目範圍廣泛，故僅先將與圖書館利用直接有關者列表說明如另紙所示。

二、一般中等學校學生使用學校圖書館情形。

今日一般中學生在使用學校圖書館方面，大部份偏重在「場所」之利用和為某方面的興趣而閱讀（雜誌、報紙、小說等。）不能積極深入的使用到學校圖書館所藏的資料和有助於查尋資料的各種目錄及設備，但這並不表示學生們不想利用學校圖書館的資料，而是：一方面由於他們受學校生活方式的限制；另一方面由於學校圖書館價值未被充分瞭解，這可由學生們對館員、藏書設備等的不滿看出，但學生們對學校圖書館並未完全絕望，他們對「圖書館時間」（註一）「圖書館參觀」等均抱有極大的興趣和嚮往。至於詳細情形請參閱下表。

（註一）圖書館時間：英文名為 Library hour。指在中小學課程表中安排一定時間，由教員率領學生到圖書館中接受圖書館利用之指導指導人員由教員或館員擔任之。

希望在校裏有一種「圖書館時間」及指導人員

圖書館參觀

學校圖書館曾舉辦過校內各種活動？

利用學校以外圖書館是爲了

其他：不作答	四〇・四五	一六四	二〇〇
國文教師	二四・八八	六八	一五六
英文教師	四・二二	一六	二二
教務處	八・八八	二八	五二
訓導處	一・五五	四	一〇
圖書館員	二〇・二二	六八	一一四
學生及其他學科教師	一〇・〇〇	二四	六六
不作答	三〇・二二	一九二	八〇
有	×	×	×
沒有	六五・三三	二〇八	三八〇
其他：不作答	三四・六七	一九二	一二〇
書籍展覽	×	×	×
演講比賽	×	×	×
沒有	八八・三四	三〇四	四九二
寫作比賽	×	×	×
無圈答者	一一・六六	九六	九
進一步的研究	一二・二二	三六	七四
獲得最新的資料	一七・一一	六〇	九四
時間場所的方便	二二・〇〇	六八	一三〇
其他	五・七七	一六	三六
無圈答者	四二・八八	二二〇	一一六

通常相隔多少時候到圖書館去
一次

每三天	三〇・五五	八	二四
每星期	一一・七八	五六	五〇
每半月	二〇・六七	七六	一一〇
每半月	八・〇〇	四八	二四
每一個月	四・四五	一二	二八
其他：不去或偶爾二二次	五一・五五	二〇〇	二六四

上學校圖書館的目的

閱讀雜誌小說	三八・〇〇	一二八	二一四
找參考資料	六・五五	三〇	二九
利用圖書館場所	二九・一一	六四	一九八
喜歡圖書館的氣氛	六・六六	一六	四六
其他：閱覽報紙	一九・六六	一六二	一三

對學校圖書館現有之設備藏書及服務之意見

滿意	一一・一一	四八	五二
急待改善	四六・二二	一一六	三〇〇
沒有意見	二六・〇〇	八八	一四六
其他：不作答	一六・六七	一四八	一一二

學校圖書館員是一位

和藹、可親、活潑	一五・三三	六〇	七八
孤僻、性急、推諉	二六・四四	八八	一五〇
盡職、不多事、好靜	二六・八八	一〇八	一三四
其他	三一・三五	一四四	一三八

要能够充分地利用圖書館資料

尚需有人加以指導	三八・三三	一五〇	一九五
自己可以運用自裕	二三・八	九四	一二二
根本沒有想過此問題	一七・〇〇	五八	九五
不作答	三〇・八七	九八	八八

項		目		答卷總人數(九 〇〇人)百分比	男生答卷人數	女生答卷人數
一天中最閒的時候	上午		一〇三三		八	四
	中午		一七〇三三		八〇	七六
	下午		一九〇一一		七二	一〇〇
	晚上		二六〇八八		八八	一五四
	其他：睡覺吃飯		三五〇三五		一五二	一六六
	每天		三〇五五		八	二四
	三天		一一〇七八		五六	五〇
	每星期		二〇〇六七		七六	一一〇
	每半箇月		八〇〇〇		四八	二四
	每一箇月		四〇四五		一二	二八
通常相隔多少時候到圖書館去 一次	其他：不去或偶爾一二次		五一〇五五		二〇〇	二六四
	閱讀雜誌小說		三八〇〇〇		一二八	二一四
	找參考資料		六〇五五		三〇	二九
	利用圖書館場所		二九〇一一		六四	一九八
	喜歡圖書館的氣氛		六〇六六		一六	四六
	其他：閱覽報紙		一九〇六六		一六二	一三
	滿意		一一〇一一		四八	五二
	急待改善		四六〇三二		一一六	三〇〇
	沒有意見		二六〇〇〇		八八	一四六
	上學校圖書館的目的	對學校圖書館現有之設備藏書 及服務之意見				

項	目	答卷總人數(九〇〇人)百分比		男生答卷人數	女生答卷人數
由查目錄到辦完借書手續所花的時間	五分鐘以下	一一·七七	三三	七四	
	一〇分鐘以下	二六·八八	八〇	一六二	
	二〇分鐘以下	一五·一一	七二	六四	
	三〇分鐘以下	九·七七	四〇	四八	
	其他	三六·四四	一七六	一五二	
	〇%~二〇%	一七·七七	四〇	一三〇	
	三〇%~四〇%	六·六六	二八	三二	
	五〇%~六〇%	二〇·〇〇	九六	八四	
	七〇~八〇%	一四·八八	六八	六六	
	九〇%~一〇〇%	六·四四	一六	四二	
書籍可借到的百分率(學校圖書館)	其他：無圈答	三四·二二	一五二	一五六	
	人文科學	三〇·〇〇	一三六	一三四	
	社會科學	一〇·六六	三三	六四	
	自然科學	六六·六	二〇	四〇	
	應用科學	二·四四	一一	一〇	
	小說	四二·二四	二二八	二五二	
	其他	八·〇〇	七二	〇	
	分類片	四二·八八	一七六	二二〇	
	作者姓氏和書名筆劃序列片	一四·〇〇	二四	一〇二	
	作者姓氏筆劃序列片	四·四四	一六	二四	
在學校圖書館最易借到的一類書籍	常用卡片式目錄				

	無圈答者	三・八八	八	二七
教師曾介紹過參考書或指定借閱？	曾有過：買教科書參考 會未過	四五・五五 四四・八八	九二 二五八	三一八 一四六
	無圈答者	九・五五	五〇	三六
	如願以償	一〇・三二	八八	四
	若有所失	一〇・六六	四〇	五六
	感到氣憤	五・七七	八	四四
	無特別感覺	二二・八八	七二	一三四
	其他	六・八八	一六	四六
	無圈答者	四三・五五	一七六	二一六
每當從學校圖書館走出時的感想（長期的感想）				

在卡片目錄上所記載的數目最注意是

找參考資料是用來幫助

參考工具書的利用

教師曾介紹過參考書或指定借閱？

每當從學校圖書館走出時的感想（長期的感想）

著者	一〇・六六	四八	四八
出版者時地	四・八八	二〇	二四
插圖附註	三・五五	二二	一〇
其他	三八・六六	一八四	一六四
簡人的功課	三九・三三	一二二	二四二
班級的活動	三・一一	四	二四
準備升學	一二・〇〇	一六	九二
家庭	三・一一	一六	一二
其他：朋友	一七・一一	六四	九〇
無圈答者	二四・二二	一八八	四〇
字典	三九・七七	一五六	二〇二
辭典	四八・七七	二二六	二二三
百科全書	七・五五	二〇	四八
無圈答者	三・八八	八	二七
曾有過：買教科書參考	四五・五五	九二	三一八
曾未過	四四・八八	二五八	一四六
無圈答者	九・五五	五〇	三六
如願以償	一〇・二二	八八	四
若有所失	一〇・六六	四〇	五六
感到氣憤	五・七七	八	四四
無特別感覺	二二・八八	七二	一三四
其他	六・八八	一六	四六
無圈答者	四三・五五	一七六	二一六

據上述分析，一天當中，學生最有空間的時候，大多數是在晚間，其次是在下午，再其次是在中午。這種現象，與學校授課時間的安排，是有着密切的關係。一般學校，大多數均將所謂「主科」緊排在上午，在這段時間，學生除了每節十分鐘的休息時間外，全部都在教室裡聽課，在這短短十分鐘內，要他們利用圖書館那是不可能的事；相反地，只有增加學生對學校圖書館的抱怨。因此，學生利用時機，只有中午與下午，晚間的利用就不必談了。

這樣情形，在發展學校圖書館的前提下，確是一種障礙，圖書館應該是一種隨時隨地都有人在利用的地方才對；何況今日的中等學校均設有夜間部。由於近年來學生人數的激增，而學校圖書館仍舊是牛步不前，為了彌補這種脫節，部份學校圖書館就採取限定年級、時日借書。此種辦法除了補救「擠」以外，並沒有什麼意義。相反地，易使學生誤會學校圖書館除了借借書本，利用場所之外，沒有什麼價值。學校圖書館存在的原始意義是在使學生有更多的機會顯示其自我的才能和存在。所以與其着重在形式的使用，不如做些較有規律、具體性的使用，諸如，「圖書館參觀」、「圖書館時間」等，這些事情不但能使學生讀者真正瞭解學校圖書館的可貴，並且能使學校圖書館由消極、埋伏的狀態轉入積極活潑的機動機構。

學生對「圖書館參觀」和「圖書館時間」二項均有良好的了解，並且給與熱烈的贊助，同時，也懇望着有人來指導他們使用學校圖書館，這些被要求來為學生們指導人員中，以國文教師和圖書館員為最得人望。從這個反應看來，今日學校圖書館員，已不應只具圖書館技術和學識就夠了，還須要具有教學的興趣和素養；同理，教員除了教學外，還須要明瞭整個學校圖書館的藏書情形、設備和書目等普通常識。

上述兩點要改善解決，並不容易，目前學校圖書館給人的印象，通常是消極的一面：孤僻、推諉、性急、不多事、好靜，這要他們轉向到積極的一面；和藹、可親、富領導能力、活潑，不是一蹴而就的；至於教師方面、據學生們的看法，學校的「精神寶庫」尚沒有被他們「動心」過，還有待於「有心者」的探險。基於此二點的原因，「圖書館時間」的施行，在目前稍感困難，但不是不可能施行的，我們可從較初步的工具利用着手；進而諸如學校圖書館藏書的特色，種類、圖書分類法的介紹，卡片目錄的編製及其內容敘寫的說明等。為什麼要先從這些事開始呢？一個學校圖書館要被讀者充分的利用，必先從「圖書館」本身的規定，說明了解起，才不至於茫然失措，無津可問。

就卡片目錄或其他式樣目錄所載的項目來做個譬喻。除了索書號、書名、著者外，尚有稽核項、附注、叢書注、出版項、標題，連尋等的項目，這一切都森說明一本書的內容、形式等事情，若讀者未能洞悉這方卡片的記載，就很不容易找到理想的書本。卡片的編製和排列是從多方面着想的，因此，記載的詳簡亦因卡片的種類不同而有差異，設若讀者在利用圖書館之前，沒有圖書館利用的常識，定必事倍功半。

目前在中學圖書館卡片目錄或其他式樣的目錄中，讀者最常用的是分類卡，其次是著者和書名序列卡，最差的是著者卡；部份學校圖書館只編有分類卡一種。從這種卡片目錄使用的習慣來觀察，頗令人驚異，因能充分利用分類卡的人並不多，分類卡的使用；必先熟悉一個圖書館的分類表的分類系統和性質，加以對學術分類趨勢的了解；不然，光從分類範圍和目錄櫃前卡片說明實在效果不大。或詳熟悉的類目也許可以找到，至於生疏者，那只有徒勞於卡片的翻閱而已，同時，分類卡通常是被用來做專題研究時或開架按類上架時才有其價值。

一般人對一本書（中文）的認識，往往是先從書名開始，這與已往中國圖書館何以把書名卡當做主卡處理，實有極大的關係。依我個人的看法，以書名卡和著者卡應被讀者最普遍的利用才對，也即是書名卡或者著者卡必被編製才是。因這些卡片的編製是不受類目的限制，只要讀者能記得書名或者著者，甚至於只記得著者是姓什麼，書名頭一字叫做什麼，也可以按筆劃順序去，一檢便得。關於卡片款目的注意深度也是不夠深入的，一般中學生只注意到一、二款目——書名和著者名。我想，這與分類卡的使用有着連帶的關係，假若不用分類卡，這應該不是在卡片敘述上最被注意的款目才對，而該是那些其他的款目：出版時，附註……等。

再從學生在借書時所化費時間一項，也可以看出學生們在學校圖書館資料利用上遭遇到的困難，他們平均在借書時間上化費掉二〇分（一〇分的時間，這對僅有極短空暇時間的中學生而言，是一個極大的浪費；要補救這種無謂的浪費，應從指導目錄的應用和圖書館資料管理的方法幹起。何以見得呢？如小說一類的書，被學生公認為最易借到的。在這種「教科書勝於一切」的時代，學科參考書籍（不指教科書指南，題解之類），都有被冷藏的可能，只有小說還可以吸引一般讀者。小說一類應該是最難借到的：人多書少。但事實告訴我們，恰恰相反，何故？因為通常圖書館在處理小說書籍都不採取分類，只給它一個代號而已，集中在一起陳列，讀者容易發現，加以小說本身是一種軟性讀物，所以小說書流動循環性最大。

綜觀上述情形，今日中等學校圖書館最重要的問題——圖書館資料利用，十分之九還沒有被利用。那麼，學校圖書館是被用來當做什麼用處呢？一般中學生在入學時都發給借書證或利用學生手冊借書。這樣做，學校當局不是承認學校圖書館活動是一種學校教育的必經過程嗎？但從下面幾件事實的

存在，又令人疑惑學校圖書館存在的價值，這些事實是這樣的：學生們在問卷上訴苦；學校圖書館不准借書，沒有管理人員，沒有目錄，沒有時間上圖書館等。這些均足以促成學生與學校圖書館發生「絕緣作用」。

學校圖書館的被漠視，一方面也該歸咎於學校圖書館員從來沒有主動地去爭取過；諸如，書籍展覽、新書介紹、圖書館使用法等活動的舉辦，以提醒讀者的注意。

三、今日中等學校學生讀書傾向

(甲) 最喜閱讀書籍：

(A) 屬於章回小說者

書名	每書實填人數	圈答人數 (九〇〇人) 百分比
紅樓夢	八二	九・二
水滸傳	五四	六・〇
三國演義	四六	五・二
老殘遊記	二八	三・二
西遊記	二四	二・七
儒林外史	二二	二・五
三國志	二二	二・五
聊齋誌異	一八	二・〇
浮生六記	一五	一・七

(B) 翻譯小說

書名	每書實填人數	圈答人數 (九〇〇人) 百分比
基度山恩仇記	二二八	一四・三
米蘭夫人	二二八	一四・三
騙	二二三	一三・六
傲慢與偏見	九〇	一〇・〇
簡愛	七二	八・〇
愛的教育	五八	六・五
茶花女	四五	五・〇
戰爭與和平	三五	三・八
孤星淚	三三	三・六
小婦人	三三	三・六
老人與海	二七	三・〇
三劍客	二七	三
約翰克利斯多夫	二五	二・八
蝴蝶夢	一九	二・二
人性枷鎖	一五	一・六

(C) 現代通俗小說

書名	每書實填人數	調查人數(九〇〇人) 百分比
煙雨濛濛	一三六	一五·二
荒絲花	七六	八·五
窗外	七六	八·五
智慧的灯	七三	八·二
幾度夕陽紅	六四	七·二
女兒心	三四	三·八
藍與黑	三三	三·四
微曦	三三	三·四
遙遠的路	二三	二·六
冷眼人間	二三	二·五
六個夢	二三	二·五

(乙) 喜歡閱讀的雜誌

(A) 國內雜誌

雜誌名稱	每書實填人數	圖答人數 (九〇〇人) 百分比
雜誌	三五八	三九・八
皇冠	三〇六	三四・〇
文壇	二八〇	三一・二
今日世界	一〇〇	一一・二
兩國電影	九八	一〇・九
創作	九〇	一〇・〇
讀者文摘	八四	九・四
拾穗	七二	八・〇
國際電影	五八	六・五
幼獅	五二	五・八
作品	四六	五・二
自由談	四六	五・二
自由青年	四六	五・二
偵探	四〇	四・五

(B) 外國雜誌

雜誌名稱	每書實填人數	零人百分比
Life	一八	二
Time	一八	二

(丙) 書籍來源：

書籍來源	每處實填人數	圈答人數(九〇〇人)百分比
家裡藏書	九八	一〇・九
購買	二五四	二八・三
朋友	二八〇	三一・二
學校	九〇	一〇・〇
租借	九〇	一〇・〇

根據上列表格的分析，目前中學生的讀物（教科書、辭典除外），可以說，全是小說，我們再仔細看看這些小說的內容，無論是章回小說、翻譯小說、現代通俗小說均屬言情的創作。小說讀物中，固然不多有價值的作品，但究竟是消遣讀物。按理講，這些該佔讀物中的一部份才對，若呈全一色的小說「局面」，未免要被認為是一種不正常的現象。在問卷（Questionnaire）中所作的問題是如此：「請您寫出最喜愛的書五種。」，這不該被誤會成「書」就是「小說」吧！設若這題所得的結果

，不是誤會的話，則今日中學生的讀物興趣未免太有限了。難怪有人感嘆的說，昔日中學生的讀物：萬有文庫……等類刊物，已成為今日大學生的參考用書了。這種現象實在太特殊了，難道中學生的讀書傾向，除了教科書之外，就是小說嗎？讓我們來看看別國中學生，他們的讀書傾向，是否也是以小說讀物為主呢？

根據美國威爾遜圖書館報導 (Wilson Library Bulletin) 一九四九年五月號中的一篇關於「高等學校的讀書傾向」(一九四九年所作的調查)的報導用來比較。當時美國中學生的讀書傾向，可說是「面面皆到」，多彩多姿。其內容可分為：

「(一)運動界人物的傳記。

(二)科學書籍：如 Adventure in time and space; Dawn of zero。科學小說；敘述雷達，電視，原子力等類為主題。(關於此類書籍，小說的借出，一年間就增加二〇%)。

(三)有關職業指導書籍。

(四)人與人之間的關係的問題、社交、禮節、結婚、家庭等類書籍。

(五)古典作品。

(六)實錄性的讀物；詩、戲劇，讀得少了。

(七)由於大眾傳播 (Mass Communication) 的影響和學校當局的鼓勵，對於民主政治 (Democracy) 以外的其他政治學說、理論的興趣大增。

(八)航空機械時代的來臨，學生對於航空熱和航空方面的智識大感興趣。」

以上引用的一段資料，雖屬一校，但充分披露了美國中學生在第二次大戰後興趣的廣泛和轉移。

而這種轉移是依社會的變遷而異。英國的科學所以能領先，這與中學時代的讀書興趣的廣泛培養有極大的關係。反顧我們今日的這種情形，到底是誰造成的呢？出版者？教育人員？學生本身？社會風氣？按照常情看來，我們今日的社會正如美國在第二次大戰後的情形一樣，是走向全面科學化的途徑，凡是有關此類的書物，該成為青年們熱中於探討的題材才是。

其次，我們再從中學生們的「得書來源」來加以研討，按表中的數字看來，今日中學生的閱讀書物來源，大部份是自己買的，或從朋友處借閱，這兩種約佔五九·五%，利用家裡藏書或學校圖書館、借書攤租借的各佔一〇%。從這些百分比上看，我們知道，能夠真正使用到學校圖書館資料的人，實在寥寥無幾。

關於雜誌方面的傾向也多偏向在報導性的短篇文章，學術性的或其他性質刊物，如，烹飪、洋裁、運動等專門性雜誌，均無涉及。外國雜誌僅有兩種以圖片為特色的Life及Time被提到，但只有四%的學生閱覽。

四、中學生的家庭文化環境及社區文化服務情形：

(甲) 家庭藏書一覽表

一、數量：

冊數	圖答人數	(九〇〇人)百分比
五〇冊以下	三三六	三七・四
一〇〇冊以下	一四四	一六・〇
二〇〇冊以下	六六	七・四
五〇〇冊以下	四六	五・二
五〇一冊以上	六四	七・二

二、語文類別：

語文	圖答人數	(九〇〇人)
中文	五四九	六一・〇
英文	一六四	一八・三
日文	一四二	一五・八
德文	一〇	一・二
法文	四	〇・四
其他語文	二八	三・二

三、內容

內容類別	圈答人數	(九〇〇人)百分比
哲學	六八	七·六
宗教	四二	四·七
社會科學	一二二	一三·五
語文	八〇	八·九
自然科學	八六	九·六
應用科學	一〇八	一二·〇
美術	三四	三·八
音樂	三〇	三·四
史地	六四	七·二
傳記	一八六	二〇·七
文學(狹義)	二二六	二五·二
小說	二六〇	二八·九
其他	八六	九·六

(乙) 學生看課外讀物時家人對他們所持的態度。

項	目	圈答人數	(九〇〇人)百分比
不查看		一五二	一六·九
要他們做功課或讀課本		二六二	二八·〇
要他們幫忙家事		三四	三·八
鼓勵他們		七八	八·七
提供意見		一五四	一七·二

(丙) 家人對所看過的書本或大衆傳播，介紹給他們子弟的程度。

項	目	圈答人數	(九〇〇人)百分比
時常談及		一九二	二一·四
有時談及		三八二	四二·五
不太談及		一五四	一七·二
全不談及		三八	四·三

(丁) 家裡讀書的場所

項	目	圈答人數	(九〇〇人)百分比
個人獨用		三五二	三九・二
與家人合用		三三四	三七・二
沒有合適的場所		九六	一〇・七

(戊) 平均一年化在購買書籍的款項 (新臺幣)。

項	目	圈答人數	(九〇〇人)百分比
一〇〇元以下		一三四	一四・九
二〇〇元以下		一二八	一四・三
三〇〇元以下		一〇八	一二・〇
四〇〇元以下		六六	七・四
五〇〇元以下		九八	一〇・九
一〇〇〇元以下		一三六	一五・二

(己) 住家附近有那幾種社區性的服務。

項	目	圈 答 人 數	(九〇〇人) 百分比
圖書館		二三四	二六・〇
博物館		三八	四・三
民衆服務站		二一〇	二三・四
教堂		三〇六	三四・〇
其他：醫院等		七六	八・五

從上列各表中，我們可以得到下列的幾點認識：

(一) 家庭藏書數量；一般平均都在五〇冊以下，佔三七・四%，能超出五〇〇冊的人只有七・二%

(二) 家庭藏書的表達語文；以中文居首，其次是英文、日文。

(三) 家庭藏書的內容類別；小說居首，文學（狹義）繼之，美術、音樂殿後。

(四) 家人對其子弟在閱讀課外讀物時，大多數人都是要他們子弟不要看課外讀物，並且要他們做學校的課業，能夠做到鼓勵和提供意見二五・九%，其他置之不理有一六・九%。

(五) 家人對書本和大眾傳播媒介物的介紹程度：有時談及佔四二・五%，能夠時常談及佔二一・四%，全不談及才佔四・三%。

(六) 家裡的讀書場所；一般均有讀書的場所，而且三九・二%的是個人獨用，一〇・七%的沒有適當的讀書場所。

(七)每家一年平均化在購買書籍的費用；一般都不超出新臺幣五〇〇元。

(八)住家附近的社區服務；以教堂為最多，其次是圖書館，民衆服務站。

綜觀上述的分析，今日我們一般家庭的藏書，都是不多的，這種現象對於一個圖書館事業尚未臻至成熟的社會該是有利的，它使圖書館能夠充分發揮其「量」和「質」兩方面的貢獻，尤其學校圖書館更是一種難逢宣揚圖書館功用的好場所，為什麼？如果家庭藏書，無論在「量」與「內容」兩方面都是充足的話，這容易使剛在學習的人，得到滿足，認為世界上的書籍幾乎在他家裡已經買足了，他不需要再利用其他圖書館的藏書來參考。這些，無形中使這一批人減少接近圖書館的機會，所以我認為，家庭藏書之不豐對圖書館未必是一種不利的現象。

其次，就家庭藏書的內容來分析；一般家庭的藏書以小說，文學（狹義），傳記佔前三位，這正說明了小說，文學（狹義），傳記是一種大衆性的通俗讀物；易於為一般人（無論男女老幼）所領略及吸收。但社會科學，自然科學的專門性的著作的購藏，實在不夠普遍了。且今日我們有一種特殊的現象，就是有關音樂、美術的著作的購藏也實在太少了。本來這種陶冶性情的東西，應為大衆所共賞，但事實並不如此。

當升學競爭劇烈的今日，中學生除了閱讀教科書外，凡屬課外讀物，總被勸禁。這容易扼殺了學生的求知好奇心，養成一種對「權威」盲目的崇拜，不敢稍有懷疑的想法。所以學校課室所學之外的資料，都被視為不足取了。

今日中學生在家裡自修的場所，還算可以，除了一〇・七%的學生外，都有自己的讀書地方，甚至於有三九・二%的學生是個人獨用的。從這方面看來，若說學生到學校圖書館的目的是為了場所的

方便，則有點不正確，其理何在？因中學生在校時間均有一定的課室和座位，這對場所的利用該不成問題吧！成問題該是學習上的參考資料的尋求。

從每家一年平均化在購買書籍的費用上看來，能超出五〇〇元以上的人並不多，其中若再把購買教科書之類的款項除外，則更有限了。

再從住家附近的社區性的服務來看，在這些圈答卷子的學生中有二、六%是住在有圖書館服務的社區，但從前述的圖書館利用情形來比較，這些圖書館服務對他們並無多大貢獻，他們很少去賞光一次。這裡更令我相信；公共圖書館的發展必是在學校圖書館能健全推行之後。

五、結論與建議

A. 本調查各項資料經整理統計和分析以後，曾發現幾個重要的事實，現在分述如下：

(1) 學生只在中午和下午，才有時間使用學校圖書館，部份學校圖書館實施「限定時日、年級使用圖書館」使學生頗感不便，視圖書館為「畏途」。

(2) 學生到學校圖書館所抱定的主要目的，是為了閱讀小說、雜誌和利用圖書館場所。

(3) 部份學校圖書館只供圖書館席位的方便，不准學生作有效的使用其資料。

(4) 絕大多數的學生均希望有人來指導他們利用學校圖書館資料，並希望有「圖書館時間」、「圖書館參觀」之類的圖書館服務措施。

(5) 學校圖書館均未曾舉辦過任何種類的校內活動；諸如書籍展覽、演講比賽、新書介紹等項。

(6) 學校圖書館員給學生們的印象，總是消極的一面。

(7) 教師們似乎未曾作過有系統的介紹參考書籍（不指介紹購買教科書的指南之類書籍）或要學生們

到學校圖書館借書參考。

(8) 學校圖書館為了本身的方便，只編製了分類卡目錄（大多數），影響到學生們利用卡片的能力，易使學生們養成一種專用分類卡的習慣，無法充分使用圖書館資料。

(9) 學生在卡片目錄上，最注意的款目是書名、著者兩款目。

(10) 學生們從查目錄到辦完借書手續，平均要化掉十至廿分鐘的時間。

(11) 學生在學校圖書館能借到書的百分比是五〇%左右。

(12) 學生沒有養成使用圖書館資料的習慣；除了使用字典、辭典外，很少再尋找其他的參考資料。

(13) 目前中學生的讀書興趣太窄狹——偏重閱讀小說。

(14) 學生們在家裡大部份有良好的自修場所，有一〇·七%的學生沒有合適的讀書地方。

(15) 學生們的每個家庭的藏書量，平均不超出五十冊以上。

(16) 目前一般家長們，對其子弟只要求做好「教科書」之類的研讀，不甚鼓勵他們閱讀課外讀物。

B. 從上面這些事項中，我們不難看出下面的結論是，今日中學圖書館的輪廓：

(1) 大多數中等學校只徒具有「圖書館」之名，而沒有圖書館之實。設備簡陋而所度藏書籍不是太舊就是不合乎學生們的興趣和需要，數量也不足。

(2) 教員們及學校行政當局不了解今日學校圖書館的地位和潛在的力量。

(3) 大部份的教員未曾發現他們對學校圖書館的需要，漠視了學生們的閱讀習慣，只死抱「教科書」

——這是學校圖書館不能發展的致命傷。

(4) 圖書館員本身也不能夠真正明瞭其本身的使命和經營方法，這種「散漫」的經營法當然無法配合

今日學校的需求。大部份館員多非專業人員，而且是兼職的，既不喜愛書及工作，並且缺乏專業知識。

C. 建議：

- (1) 學校圖書館必須妥寬敞，光線充足（自然和人造兩種），館內色彩要配得適宜（按地區的情形），裝飾些名畫和花卉，以奏陶冶性情之效。
- (2) 圖書館用具力求堅固美觀。儘可能採用開架式流通；以便學生養成自己處理事情的能力。
- (3) 選擇良好的書籍，成立圖書委員會，以啓發學生的閱讀興趣。
- (4) 教員最好能在大學時代選修些圖書館學的基本課程，以了解學校圖書館的使命和價值。
- (5) 成立班級文庫以激發學生的閱讀習慣。
- (6) 校長和教職員們必須促進學生閱讀正當及有益於身心的讀物。
- (7) 酌量施行全面或部份的「圖書館時間」和「圖書館參觀」。
- (8) 儘可能聘用受過圖書館正式訓練的人員為學校圖書館員，其應享有與教師相等的地址和報酬。
- (9) 學校應將所收的圖書費，全部用在學校圖書館，並且設法獲得各界的合作；包括私人企業的自動捐送和公共圖書館的互借。
- (10) 儘可能和學生的家人保持聯繫，使他們了解學校圖書館的重要性。

附錄：中等學校圖書館使用者調查表

一四〇

本調查的目的係在了解中等學校圖書館使用，服務等情形，以供改進中等學校圖書館教育的參考。各位同學所作的答覆，將對我國教育的發展有重大的貢獻，特請惠予合作。在表內空白欄內的每一問題請填寫。有空格如（ ）者，請在適當的格內劃「✓」。

- 一、學校名稱：_____
- 二、年級：_____ 年級
- 三、性別：（ ）男 （ ）女
- 四、年齡：_____
- 五、出生地：_____ 省（市）
_____ 縣（市）
- 六、住址：_____ 市（縣）
_____ 區（鎮、鄉）
- 七、父母親最近的職業：父：_____ 母：_____
- 八、父母親教育程度：父：_____ 母：_____
- 九、宗教：父 _____ 母 _____ 您本人：_____
- 、家庭最常用的語言是：
（ ）國語 （ ）閩南語 （ ）其他方言 （ ）外國語
- 一一、一星期中，最閒的一天：_____
- 一二、一天中，最閒的時候：_____

一三、閒暇時，您通常做何當好呢？

() 看電影 () 看書報 () 看電視 () 聽廣播 () 幫忙家事 () 談天

() 訪友 () 運動

一四、您參加校外的進修嗎？

(1) 主辦者：() 青年會 () 救國團 () 民衆服務站 () 圖書館 () 補習班

() 私人

(2) 課程：() 國文 () 英文 () 打字 () 簿記珠算 () 數理 () 史地公民

一五、在家裡，您有自修的場所嗎？

() 個人獨用 () 與家人合用 () 沒有合適的場所

一六、您家每年用來購買書籍的錢大約多少呢？

() 一〇〇元以下 () 二〇〇元以下 () 三〇〇元以下 () 四〇〇元以下

() 五〇〇元以下 () 一〇〇〇元以下

一七、您的零用錢，大部份用來

() 買零食 () 儲蓄 () 買書籍 () 看電影 () 其他

一八、您不能經常看書是因為：

() 視力不好 () 學校作業太多 () 須要幫忙家事 () 家裡無藏書 () 其他

一九、您家附近有那幾種社區性的服務呢？

() 圖書館 () 博物館 () 民衆服務站 () 教堂 () 其他

二〇、教過您的老師當中，以那一種性別佔多數呢？

() 男性 () 女性

二一、您申請過圖書館的借書證嗎？() 是 () 否，「是」的話，它是：

() 學校圖書館 () 省立圖書館 () 市縣立圖書館 () 私立圖書館

() 美國新聞處圖書館

二二、您沒有申請學校圖書館的借書證，是因為：

() 不須參考其他書籍 () 不明瞭申請方法 () 手續繁(押金，保證人)

() 沒有時間 () 其他

二三、您通常到學校圖書館，是抱着那一種目的呢？

() 閱讀雜誌小說 () 找參考資料 () 利用圖書館場所讀書 () 喜歡圖書館的

氣氛 () 其他

二四、您找到的參考資料，通常用來幫助：

() 個人的功課 () 班級的活動 () 準備升學 () 家庭 () 其他

二五、您通常相隔多少時候到圖書館去一次呢？

() 每天 () 三天 () 每星期 () 每半個月 () 每月 () 其他：

二六、您利用學校以外的圖書館，是為了：

() 進一步的研究 () 獲得最新的資料 () 時間、場所的方便 () 其他：

二七、由查目錄到辦完借書手續，通常您要化去多少時間呢？

() 五分鐘以下 () 十分鐘以下 () 二十分鐘以下 () 三十分鐘以下

二八、學校圖書館的目錄是那一種呢？

() 卡片式 () 書本式 () 其他：

二九、您最常用的卡片式目錄：是那一種呢？

() 分類片 () 著者姓氏和書名筆劃序列片 () 著者姓氏筆劃序列片

三〇、在卡片目錄上所記載的款目，您最注意是：

() 書名 () 著者 () 出版者、時、地 () 頁數、插圖、附註

三一、您每次填寫借書單，可借到書的機會是：

() 二〇% () 三〇% () 四〇% () 五〇% () 七〇% () 八〇%

() 九〇% () 一〇〇%

三二、學校圖書館最容易借到的一類書是：

() 哲學 () 宗教 () 社會科學 () 語言 () 自然科學 () 應用科學

() 農、工、醫等 () 美術 () 歷史 () 地理 () 傳記 () 文學評論

詩歌等 () 小說 () 其他

三三、當您從學校圖書館走出的時候，感覺如何呢？

() 如願以償 () 若有所失 () 感到氣憤 () 無特別感覺 () 其他：

三四、按照您的看法，要能夠充分地利用圖書館資料：

() 要有人加於指導 () 自己可以運用自裕 () 根本沒想過此類問題

三五、您希望有一種「圖書館時間」嗎？ 希望 不希望，如「希望有」，由誰來指導？

國文老師 英文老師 教務處 訓導處 圖書館員

其他：

三六、學校圖書館曾舉辦過校內書籍展覽，演講比賽等事嗎？

書籍展覽 演講比賽 寫作比賽 沒有

三七、「圖書館參觀」在新生訓練中被列入一項指導的事項嗎？

是 否

三八、您認為我們學校圖書館員是一位：

和藹、負責、能幹、活潑 孤僻、性急、推諉 盡職、不多事、好靜

其他

三九、現有學校圖書館的設備、藏書、服務，你覺得如何呢？

滿意 急待改善 沒有意見

四〇、您曾使用下列幾種參考工具嗎？

辭海 辭源 國語辭典 王雲五小字典 東方百科全書，

大英百科全書 英漢四用辭典 綜合英漢大辭典

四一、老師曾在課堂上介紹參考書籍嗎？並且要您們到學校圖書館借閱嗎？

是 否

四二、請您把最喜愛的書，選出五種，並填寫下列事項：

- 四三、請舉你喜歡看的雜誌五種（雜誌名稱就可）：
- (1) 書本名稱：①
 (2) 著者：①
 (3) 書籍來源：() 家庭藏書 () 買的 () 從朋友處借的 () 從學校圖書館借的
 () 從借書攤租的

- 四四、您家裡的人，在家裡談不談他們所看過的書本？
- (1) () 時常談及 () 有時談及 () 不太談及 () 全不談及

- 四五、當您在看課外讀物的時候，家人會對您說些或做些什麼事呢？
- () 不查看 () 要您做功課或讀課本 () 要您幫忙做事 () 鼓勵您 () 提

- 供意見 () 其他

四六、您家裡的藏書：

- (1) 以何種語文為多呢？
- () 英文 () 中文 () 日文 () 法文 () 德文 () 其他
- (2) 內容以何類占多呢？
- () 哲學 () 宗教 () 社會科學 () 語言 () 自然科學 () 應用科學
 () 美術 () 文學 () 史地 () 傳記 () 小說 () 音樂 () 其他
- (3) 數量大約在：

() 五〇册以下 () 一〇〇册以下 () 二〇〇册以下 () 五〇〇册以下
 () 五〇一册以上

四七、在收音機或電視機節目中，您最常收聽看的是：

() 新聞報告 () 運動報導 () 音樂 () 文藝座談 () 學習語文 () 家事
 () 教育節目 () 西部影片 () 戲劇、廣播劇 () 小說選播 () 卡通影片
 () 天氣預告 () 廣告 () 評論 () 其他：

四八、您常看的報紙是什麼？

() 中央日報 () 新生報 () 徵信新聞報 () 聯合報 () 中華日報
 () 晚報 () 香港等地僑報 () 外國報紙

四九、您在報紙最注意的版面是那一類呢？

() 社論 () 國際消息 () 國內消息 () 經濟欄 () 文化、娛樂、電影
 () 副刊 () 專刊 () 廣告 () 連載小說 () 家庭、婦女 () 兒童
 () 建築 () 其他

五〇、如購有國語日報，您所注意着的版面是什麼呢？

() 國際消息 () 國內消息 () 少年 () 兒童 () 我的作品
 () 書報精華 () 語文周刊 () 古今文選 () 漫畫 () 其他