

# 臺灣現存的珍本圖書和重要學術資料

屈萬里

本文是筆者民國五十五年春天在加拿大多倫多大學的講演稿，當時是譯成英文宣讀的。臺灣大學圖書館學  
會將印行學刊，向筆者徵文，遂以此應之——筆者附識。

友人周法高先生在民國五十三年二月曾作過一篇『臺灣公藏文獻資料鳥瞰』一文，載入他的『漢學論集』裏。在那篇文章裏，他列舉了臺灣公家收藏的七項重要文獻資料。這些資料，或是世界各國所沒有的，或者是他國雖有而不如臺灣所藏的完備。這是研究人文科學或社會科學的人們很值得參考的一篇文章。我這篇講演所要敘述的文獻資料，大部分是周先生曾經說到過的；他沒有提到的，只有一小部分。不過，在敘述資料的內容時，本講稿和周先生的文章，則互有詳略的不同。但周先生那篇文章，實給了我很大的方便。這是我應當首先聲明的。以下將分五類敘述：

## 一、珍本圖書

現在存於臺灣的珍本圖書，集中在國立中央圖書館、中央研究院歷史語言研究所、和故宮博物院三個機關。臺灣大學也有一些。

國立中央圖書館所藏的珍本圖書，共有十二萬多冊。其中有宋刊本二〇一部三〇七九冊，金刊本五部一六冊，元刊本二三〇部三七七七冊，明刊本六一一九部七八六〇六冊。稿本四八三部四五三七冊，批校本四四六部二四一五冊，鈔本二五八六部一五二〇一冊。另外還有朝鮮古刻本和活字本，日本古刻本和活字本，以及安南古刻本等。在明刊本中，有很多世界上少有的史部書和集部書，它們都是

研究明史的重要資料。有些稿本，從來沒經傳刻過（例如明代王禪登的南有堂集）；或者只刻過一部分，而稿本則保存了它的全部（如清代翁方綱的文集）。也有不少抄本，它們的內容，比各種刻本都多了很多資料（如舊抄本陸游的家世舊聞）。至於宋元刻本和批校本在校勘方面的價值，更不必說了。

當第二次世界大戰開始時，北平圖書館有一〇二箱（約二千八百部二萬多冊）珍本圖書寄存於美國國會圖書館。一九六五年十月，這批書也全部運回臺灣，由國立中央圖書館保存。這些圖書，都是經過仔細挑選的甲庫珍本。它們在學術上的價值，自然很大。無疑的，國立中央圖書館，現已成為世界上收藏中國珍本圖書最豐富的機關。

中央研究院歷史語言研究所所藏宋元版書也有六十多部，而比較罕見的明版書，——尤其關於明代史料的一則較多。它收藏的方志近兩千種，其中頗有少見的珍本。另外，它還收藏了一萬多冊鼓兒詞小說（有說白有唱詞的小說）。這一大批小說，乃是研究平民文學最豐富而又是最珍貴的資料。

故宮博物院的藏書，約十五萬多冊，珍本書約佔半數以上。最著名的是四庫全書和四庫全書書要。臺灣大學所藏的珍本書雖少，但它有一部抄本的琉球寶案二四九冊，是世界上僅有的孤本。是研究琉球史的最寶貴的資料。

綜括起來說：臺灣所藏的珍本圖書，以供給校勘方面和明史研究方面的資料最為豐富。

## 二、檔 案

臺灣有三批最豐富的檔案：（一）是內閣大庫檔案；（二）清代軍機處的檔案；（三）關於中國近代史的檔案。

現在簡單地敘述如下：

(一)內閣大庫檔案。現存三十一萬多件，收藏在中央研究院歷史語言研究所裏。這批檔案，原來收藏在清朝的內閣大庫裏，沒有人注意它。到了宣統元年（一九〇九），大庫房屋壞了，當時的學部大臣張之洞，把它們移存在國子監，共裝了八千麻袋。民國五年（一九一六），又把這批檔案移在清故宮午門上的歷史博物館。歷史博物館曾經整理出來極少的一部分，其餘地都當作了廢紙（共七千麻袋），堆在午門的門洞裏。到了民國十年（一九二一），歷史博物館就把這批『廢紙』，以五千元代價買給同懋增紙店，作為另造新紙的原料。羅振玉聽說這消息後，就化了一萬三千元從同懋增紙店裏買回來。羅氏也整理出來一小部分，印成了史料叢刊。後來，羅振玉把這批檔案以一萬六千元賣給了李盛鐸。民國十七年（一九二八），傅斯年先生又以兩萬元的代價，從李盛鐸那裏買來，才成為中央研究院歷史語言研究所的財產。到了民國二十五年（一九三六）夏，華北的局勢漸漸緊張起來，傅先生命管理人員選擇了一百箱（三十一萬多件）運到南京。大戰期間，由南京先運到長沙，再運到昆明，又由昆明運到四川省南溪縣的李莊。大戰結束後，運回南京。一九五八年冬，再從南京移到臺灣。經過了這些變故，這三十一萬多件檔案，幸都完好無恙。

這批檔案，包括着：明代崇禎年間兵部的檔案，清朝入關以前內閣所存的舊檔，和清代初年的檔案。在這批檔案裡，有很多史事，不見於記載；也有很多史事，和常見的記載不同。無疑地，對於研究完明末清初的歷史來說，這是最珍貴也是最豐富的資料。

中央研究院歷史語言研究所，把已經整理好的檔案，陸續地印成『明清史料』，現在已印了八集八十冊。這八十冊書，也只是這批檔案的一部分。

(一)清代軍機處檔案。這是故宮博物院所收藏的。這批檔案連同內務府檔案和實錄，起居注等，共計二〇四箱二八九二〇件。自從雍正年間（一七二六以後）成立軍機處以後，清朝的政令，已由內閣大部分轉移到軍機處。因而軍機處的重要，並不亞於內閣；它的檔案，自然是重要文獻。故宮博物院所收藏的，雖然不是清代各朝軍機處檔案的全部，但其史料價值，已經夠大。至於，內務府的檔案，和滿文老檔，以及實錄，起居注等，也都是重要史料。

(二)關於近代的檔案。收藏最多的有兩個機關，其一是中央研究院近代史研究所，另一則是中國國民黨黨史編纂委員會。

中央研究院近代史研究所所收藏的，是清代總理衙門、外務部、以及民國時代北京政府的檔案，共計有二二四箱。這批檔案，對於研究清末民初中國和世界各國的關係方面，具有特殊的價值。中央研究院近代史研究所，利用這批資料，已編成並出版了中俄關係史料、海防檔、中法越南交涉檔、礦務檔等書十餘種。

黨史編纂委員會所收藏的檔案，偏重於中國國民黨的史料。因為中國國民黨的史料和中華民國的史料大部分是相關的，因而這批資料，自然也是中華民國史的重要資料。利用這批資料編輯出版的書，有『六十年來之中國國民黨與中國』、『中華開國文獻』等。

### 三、甲骨刻辭和古器物

估計，全世界收藏的有字甲骨，約在十萬片左右；而中央研究院歷史語言研究所所收藏的，則有二五千五百多片。這二萬五千多片甲骨，在數字上看，約當全世界所藏的四分之一。若論它的實

際價值，可能相當於其他的七萬多片。因為：(一)它們大部分是用科學方法發掘出來的（只有六百多片是買來的），出土的地方，和它們埋藏的情形，都有正確的紀錄。(二)它有整個的或近乎整個的龜甲和牛骨版約六百片左右；每一片的面積，相當於他處所藏的十餘片乃至數十片。因而，它的價值是可想而知的。此外，國立歷史博物館收藏了有三千六百多片，國立中央圖書館也有七百多片，合計起來，收藏在臺灣的有字甲骨，約近三萬片。

關於古器物方面，也以中央研究院歷史語言研究所收藏的最多也最有價值。中央研究院歷史語言研究所所在各處發掘所得的古器物，包括石器、陶器、銅器等，都已運來臺灣，總數在十萬件以上。對於研究中國古代——特別是殷代——的文化史來說，這批器物，具有無可比擬的價值。

其次，是故宮博物院和中央博物院的藏品。故宮博物院收藏了從宋元以來歷代皇室的古物，運到臺灣來的，計有：銅器二三八二件，瓷器一七九三四件，玉器三八九四件，漆器三一八件，琺瑯、雕刻、雜項等共計二萬多件。中央博物院的藏品，則有銅器八四四件，瓷器五四六件，琺瑯、漆器、文玩等五百六十多件。關於銅器方面，故宮博物院曾出版了一部故宮銅器圖錄（包括中央博物院的藏品）。瓷器方面，也有故宮瓷器錄一書，現已出版了三冊，尚在陸續編印。

另外，國立歷史博物館藏有新鄭出土的一批銅器，是新鄭古器圖錄中所著錄的。

#### 四、金石拓片

中央研究院歷史語言研究所，收藏了將近三萬份的石刻拓片，另有陶文拓片一百多冊又八百多張。這些石刻拓片，以墓碑、墓誌之類的為最多；另外則為修廟、祭祀、修橋、修路等類的記載。墓碑

、墓誌等，固然是研究傳記的絕好資料；修廟、祭祀等記載，則有些是書本中所不易找得到的文獻，對於研究社會史的人說，也是珍貴的資料。陶文中的一百多冊，是清末最著名的古物收藏家陳介祺家裡所拓的；另八百多幅，則購自北平的若干收藏家。如果從事陶文研究，這是一批最豐富的資料。

另外，國立中央圖書館也藏有金石拓片五千多份。其中有全形的銅器拓片六九九張，最有價值。

## 五、書 畫

在中國，寫字和畫畫，是同樣高尚的藝術。因而收藏名畫的人，也同時收藏名家的法書。在臺灣，收藏字畫最多的處所，是故宮博物院和中央博物院。這兩院自到臺灣後已合併成了一個機關。總計兩院所藏的字畫，共達五千件以上。這些字畫，都是宋元明清各代皇室所收藏的。字畫寫作的時代，最早的到達東晉，最晚的則是清代人的作品。

故宮博物院曾編過一部故宮書畫錄，把這些字畫（連中央博物院的在內）的形式、作者等項，都記錄在這部書裡。另有故宮名畫三百種一書，則是挑選了故宮博物院最著名的畫三百幅，照相精印的。至於法書方面，故宮博物院也正陸續影印各名家的專冊，現在已出版了王羲之、唐太宗等六種。

## 六、附 記

以上所說，都是成大批的珍本圖書和學術資料。我只能作概括地、粗略地敘述，無法作較詳細的報導；因為那決不是一兩個小時的時間所能說清楚的。此外，像臺灣大學考古學系和中央研究院民族學研究所藏臺灣高山族的各種標本，國立臺灣大學及臺灣省立圖書館所藏關涉東南亞各國的圖書和

資料，中央研究院歷史語言研究所所藏、在安陽殷墟發掘所得的四百多具殷代的人頭骨、和該所在大陸及臺灣調查方言的錄音檔，以及該所所藏萬片左右的居延漢簡等，也都是重要的學術資料，這裡不再一一敘述。

總括起來說，臺灣所收藏的圖書和學術資料，為世界他處所沒有、或雖有而不如臺灣完備的，有

一、關於中國考古學和殷代史的資料。

二、關於明代史和清初史的資料。

三、關於中國近代史的資料。

四、關於中國古代美術史的資料。

五、關於中國圖書版本學和校讐學的資料。

以上這些資料，固然可以供給學者們作高深的研究，也是讀學位的人作論文時最好的資本。

## 國立中央圖書館新舊館長交接

蔣復鴻先生，字懋堂，自從民國廿二年四月廿一日在南京沙塘園成立國立中央圖書館籌備處以來，主持該館館務，直至民國五十五年九月廿一日交接為止，共計三十三年零五個月。蔣先生除專任故宮博物院院長外，教育部已禮聘蔣先生為國立中央圖書館名譽館長云。

新任館長屈萬里先生，字翼鵬，曾任國立中央圖書館特藏部主任，國立臺灣大學中國文學系教授，中央研究院歷史語言研究所研究員，美國普林斯頓高深研究所研究員等職，著作甚豐。

# 編製國內現藏善本書籍聯合目錄之計劃

為實施五十五年六月中美人文社會科學合作會議通過之原則，決議在臺北編製人文社會科學書籍聯合目錄，人文社會科學聯合圖書目錄編輯委員會已告成立。委員有屈萬里（召集人）、邢志良、藍乾章、賴永祥、昌彼得、林愛芳、沈寶環、劉致騫、趙來龍、王振鶴、呂秋文。在五十五年十二月三十日該委員會第一次會議通過中文善本書籍聯合目錄編製計劃要點如左：

- 一、計劃所指之「善本」，包括明代及明代以前之刻本，舊鈔本，名家稿本及批校本；但清代罕見之刻本而有重要價值者，及朝鮮日本舊刻或舊鈔我國古籍，亦可列入。
- 二、善本書目分類法，原則上以四庫分類法為標準，但將子部、雜家、雜編析出另立叢書部，藉便查檢。至若屬類，則按各機關所藏之繁簡自行釐訂。
- 三、目錄各項之著錄儘詳，如書係集刻或叢刻，應詳列子目，並標舉卷數及編著者。
- 四、各有關機關分別編製善本目錄一種；並另繕書名及著者卡片各一種，交國立中央圖書館，俾編製綜合性之書名索引及著者索引。
- 五、善本書目及兩種索引之編輯工作，自民國五十六年元月起至十二月止，一年內完成。
- 六、善本書組總編輯，推請昌彼得擔任。