

# 西洋搖籃期刊本概述

李述萱

## 一、搖籃期刊本的定义

西洋搖籃期的刊本，Incunabula 為英文，法文為 Incunables，德文為 Inkunabeln 或 Wiegendrucke，義文為 Incunaboli。考 Incunabula 一字，原為拉丁文，意為「出生地」，「搖籃」，「襁褓」，有「幼稚」或「開始」的涵意，後引申為事務之始，現在已專指西洋文明在一千五百零一年以前印刷的書籍而言（註一），而其中最珍貴且最值得研究的是第一本或第一版。

搖籃期刊本印刷的方法，初用木刻的砧板，字體如手抄稿件，圖解生硬呆板。後用活字，由木刻字演為鉛字或鉛的合金字。字體起初笨大，後漸改進，印刷術由中國傳入（註二），相傳德梅因斯 Mainz 的古登堡 Johannes Gutenberg 首先使用。

## 二、第一本搖籃期刊本

歐洲第一本印刷的書，據考證是古登堡在一四五六年八月十五日以前印刷的，印的是一本拉丁文的聖經，這本聖經被稱為古登堡聖經（Gutenberg Bible）或四十二行聖經（42-line Bible）（註三）。現在有很多複本，當時可能印了兩百本左右，印在紙上或犢皮紙，今有四十本至五十本殘存，而其中有十四本在美國，大小為 12"×16"，對折，用手刻成的活字印刷，字體較大，每一章開頭有一個很大的字母。

另傳有一本 Constance Missal，亦為古登堡所印，時約在一四五〇年左右，若屬事實，則此書當為第一本印刷的書。

## 三、搖籃期刊本的發展

由於印刷術迅速的傳遍歐洲，五十年間印了約三萬種不同的書，幾乎大部份為論及宗教（註四）書佔45%，其次是文學書佔30%，再次為法律、科學等書各佔10%，其他約5%為論及各種學術的書，今依類討論之：

(一) 宗教：中古時代是教會文明時代，十五世紀仍脫不了教會的深巨影響，所以印刷的書大部與宗教有關。印刷的書中，以聖經最普遍，估計至少有一百三十二版，初期印的是拉丁文，後期則用各國語文。今如德國有十五版，義大利有十三版，法國有十五版，波希米亞有兩版，西班牙與荷蘭各有一版。神學理論方面，聖湯瑪斯·阿奎那斯（Saint Thomas Aquinas）的書，至少有三百版。祈禱文，彌撒書也有很多出版品，另外關於說教的書也不少，如基督的楷模（Imitation of Christ），對於社會人士多少有些約束力量。

(二) 哲學：以亞里斯多德為主，其他學者有 Averros, Albertus Magnus, 另聖湯瑪斯·阿奎那斯等人的著作，因學術之風已開，故哲學書的印刷，亦很盛行。

(三) 文學：希臘、拉丁古典文學很受歡迎，尤其是西塞羅（Cicero）的著作膾炙人口，出版竟達有三百多種版本，這些作品在德國尤為盛行。其次威基爾（Virgil）也有一百多種著作。再次為作家如奧維得（Ovid），盧堪（Lucan），賀拉西（Horace）以及羅馬史學家。希臘的作家，出書較少，如亞里斯多德，雖是多才多藝，但他的書只出版了一百六十多種，若干用原文或拉丁文翻譯出版的。伊索（Aesop）的書亦受歡迎，他是亞里斯多德的勁敵，不過這是屬於十五世紀末期的事了。此外，荷馬、希羅多德（Herodotus）、柏拉圖、傑士非斯（Josephus）等人的作品，出版數量亦很多。

，不論是希臘文或拉丁文，他們對後世文學的影響力，是非常的巨大。

(四)法律、軍事、教育等：羅馬法律自西元前四五〇年的十二銅表法以來，就成為各國的楷模。十五世紀時，法律是宗教外最重要的學問，因此法律成為印刷的題材之一。查士丁尼 (Justinian) 的法律書，附有註解，很受歡迎。各地的教條，君王的條令，各國的法律，此時亦紛紛印行。

軍事方面，如威基提斯 (Vegetius) 的軍隊經營法 (Management of an Army) 對兵農合一制的研究有些價值。

教育的原則與方法，也是十五世紀喜歡討論的題目，如西留斯 (Syivius) 的兒童之訓練 (Training of Children)，是一篇很普及的論文，寫得很精闢。

(五)數學、天文學、地理學等：數學由於圖解很難印，所以出版不多，其中以 Euclid 的幾何學的原理 (Elements of Geometry)，書最普遍，雖只印了兩版，但很受人重視。第一版是由 Erhard Ratdolt 一四八二年五月在威尼斯印的，這是由希臘及阿拉伯數學翻譯過來的。

天文學比數學出版多，天文日曆印了不少，印在紙上或寬大的羊皮紙上。黑博勒博士 (Dr. Haebler) 曾發現有百種以上的摹寫樣本。第一本關於氣候預測的書是 Franciscus de Gascono 的著作，一四七〇年在威尼斯印行，現已無複製本存在。另外能代表天文學的有何來馬德 (Holywood) 的 Sphere。

與天文學有關的占星學，目前仍有殘本，生之時 (Times of Birth) 是西班牙籍猶太人 Ibn Ezra 的著作，內容很吸引人。另外有些催眠術、鍊金術、魔術的書，如 Institor 的錘骨魔法 (Malleus maleficarum) 之類，可以代表十五世紀的書深受外來的影響。

地理學當時是新發現，古典派的許多著者都加入些新的知識。遊記如馬哥勃羅 (Marco Polo)，曼得威爾士 (Mandeville) 等人的作品，很引人入勝。伯頓巴赫 (Breydenbach) 的遊歷記 (Peregrinationes) 附有圖解。托勒密 (Ptolemy) 的地理學 (Geography) 於一四七五年出版，都很風行。

(丙) 醫學、商業等：當鼠疫蔓延歐洲時，醫學才逐漸發達，醫學方面的書也開始印行。著名的著者有加倫 (Galen)，阿威生那 (Avicenna) (阿拉伯醫生)，黑巴爾斯 (Herbals) 等人。第一本論到醫術方面的書是一四六七年布斯特拉斯堡 (Strasbourg) (今法境)，羅塞 (Rush) 印的墨魯 (Martinus) 的書 *Opus de universo*。由一四八〇年起，醫術方面的書有兩百種以上。一四九七年，在斯特拉斯堡，第一版圖解的 *Buch der Chirurgia* 出版了，為外科醫生 Hieronymus Brunschweig 著，幾年後 Schönsperger 在奧古斯堡 (Augsburg) 翻印此書。

商業方面，廣告印的最多。尤其是書的廣告，如一四六九年，斯可佛 (Schoeffer) 的售書目錄。一四七七年卡克斯頓 (Caxton) 有名的招貼，不過並不為一般人重視。

(七) 類書及小冊子等：由於人們對知識廣泛的要求，中古時代，類書就普遍了，如普林尼 (Pliny) 的自然史 (Natural History)，Isidore 的語源學 (Etymologies)，Vicent of Beauvais 著的鏡鑑 (Mirrors)，特別是 Bartholomaeus Anglicus 的萬物本性 (The Properties of Things)，都很受歡迎。

報紙在十七世紀才出現，當時傳播新聞只有教會的書信或一般用的小冊子，如一四九三年，在巴塞隆那 (今西班牙境內)，印的哥倫布發現新群島書信 (Letter of Christopher Columbus Con-

cerning the Newly Discovered Islands)，有兩頁，報告哥倫布發現西印度群島的事，這章書信迅速傳至歐洲各地，不到五年，在六個國家中，已有用四種語文印了十七版了。

總之，德國宗教書較多，以聖奧古斯丁 (Saint Augustine) 工作成果最大，義大利文學書較多，也是由於希臘學者西移的結果。

#### 四、搖籃期刊本的體型

早期的書有兩種主要的體型：一種大型的稱為 Royal，小型的稱為 Medium，大型多為對開或四開，小型多為八開或十六開，但其尺寸與今不同。初期的書多是笨重的大型書，而且沒有規定寬與長的比例。曼留提斯 (Manutius) 在威尼斯出版了一個很方便的小型書後，引起一般人的注意，群起效尤。小型書中以 64 mos 型最為收藏家們珍愛。事實上，小型書並不多，尤其在一四五〇年至一四七〇年間很難找到。十五世紀最後二十年，由於技術工具的改良，大眾的需要，小型書才比較多。

有一本拉丁文的聖經，佛賓 (Froben) 於一四九一年在巴塞 (Basel) 印的，約 12.9cm × 7.9cm；但這本書並不算小型書。小型書面積在 8.5cm × 12cm 以內，印刷的面積在 5.6cm × 7.5cm 以內。但許多書並不按高矮比例釘製，因此參差不齊。

一四六八年，斯克佛 (Schoeffer) 在梅茵斯 (Mainz 今德境) 出版 *Diurnale Moguntinum*，是一本很小的書，今只有兩頁犢皮紙存於巴黎國立圖書館 (Bibliothèque Nationale in Paris)。

一四九〇年，莫拉威斯 (Moravus) 在那不勒斯 (Naples) 印 *Officium Beatae Mariae Virgins*，這是近乎方型的十六開本。有一百零六頁犢皮紙，書的面積是 7cm × 10cm，印刷的面積佔 4cm

×6.2cm，實在不成比例。

芝加哥紐波瑞圖書館(Newberry Library in Chicago)有兩本小型書，一本是傑遜(Gerson)的 *Alphabetum divini amoris*，沒有註明印者、地名，但印 by Johann of Amerbach at Basel about 1491，書的面積是6.1cm×8.6cm，印刷的面積是4.1cm×5.8cm。另一本是 Bartholomaeus de Mantua 編輯的 *Breviarium monasticum Sancti Benedicti*，一四九一年十一月十五日在威尼斯出版，著者為 Andrea Torresano。

一四九二年左右，瑞勒(Zell)在科倫(Cologne 今德境)印了兩種小型書：一本是伯若杜(Berthous)的 *Horologium devotionis*，有一百二十二頁。另一本書名是 *Meditationes*，有一百一十八頁，每頁二十二行，書的面積是8.3cm×11.9cm，印刷的面積為5cm×7.4cm。

一四九七年，阿爾道斯(Aldus)在威尼斯印了一本非常精美的拉丁文書，書名為 *Horae*，有一百一十二頁，以黑紅二色印的十六開本，書的面積是8cm×11.1cm，印刷的面積是5cm×7.4cm。

最小的一本是一五〇〇年四月二日，諾特瑞(Notary)印的 *Horae ad usum Saturni*，有十六頁，黑紅二色，每頁十一行，書的面積是3.7cm×5.2cm，印刷的面積只有2.6cm×3.3cm。現在這本書存於澳洲墨爾本維多利亞公共圖書館(Public Library of Victoria in Melbourne, Australia)。

關於書的面積，大小不等，已如上述。大抵說來，小型書較有趣，所以有許多人喜歡研究。

##### 五、研究搖籃期刊本的書目

搖籃期的刊本出版時，因成本、勞工的關係，價格高也不普遍，所以購買者不多，收藏的人更少，被視為舊書而未諸高閣。直到一六四〇年，德國慶祝印刷術發明兩百週年，這才引起收藏的興趣。

有的為了歷史，有的為了珍貴，有的為了印刷術的早期紀念而收藏；有人收藏，才有人去研究。

搖籃期的刊本無頁數號碼，黑博勒博士 (Dr. Haebler) 曾說只有一本搖籃期刊本有頁數號碼，其實，在手抄稿件時代已有「頁」的制度，但最先印在書上的是威尼斯的印刷者，他們也只為了訂書的方便，這是十五世紀末期的事。

搖籃期的刊本由於印刷者的無心，而且當時亦無規定，所以當時都沒註明出版日期、地點、作者、承印者……等。據考證，這一類沒有註明的書，約佔三分之一，其他的書，我們也不能由「大約」、「以前」、「以後」(About, before, after) 這數字來判斷正確的日期，同時出版地與出版者，也很難找出。

後來，學者只有研究內容，或同時代的作品，官方資料、字型、紙質，或紙上花紋等等，才能對搖籃期的刊本有些了解。

較早的書目，約有三本。

(1) 一六八八年，Cornelius Beughem 的 *Incunabula typographiae*，但並非一本完善的書，只有些書名及作者。

(2) 一七一九年至一七四一年，Michael Maittaire 的 *Annales typographici*。

(3) 一七九三年，班則 (Panzer) 著的 *Annales typographical ab artis inventae origine ad annum. M.D.* 共十一冊，他以出版地的拉丁名按年代先後排列下來，並說明他何處找到搖籃期刊本。

近代的書目較多，可以說由海因 (Ludwig Friedrich Theodor Hain) 開始，現在列舉如下：

(1) 一八二六年至一八三八年，海因的 *Repertorium bibliographicum* 中他寫了一萬六千本以上的搖籃期刊本書名，按作者字母順序排下來，很受人採用。

(2) 一八九五年至一九〇二年間，古賓格 (Copinger) 寫了一本 *Supplement to Hain's Repertorium Bibliographicum*，補充海因的書目，包括承印者及出版者。

(3) 一八九七年至一九〇九年，米勒却 (Mile. Pelletet) 寫了一本關於法國搖籃期的刊本書目。

(4) 一八九八年至一九三八年，博克特 (Robert Proctor) 寫了一本關於大英博物館存在博得連圖書館 (Bodleian Library) 的搖籃期的刊本書目。一九一二年至一九四九年，大英博物館亦將館內保存的搖籃期的刊本，編印書目。

(5) 一九〇八年，博格 (Burger) 寫了一本增補 (*Supplement zu Hain und panzer*) 補充班則與海因的書目，在來比錫出版，全書共四百四十頁。

(6) 一九〇五年至一九一一年，瑞去林 (Reichling) 出版一本補充海因，古賓格的書目。

(7) 一九一九年，美國書目學社 (The Bibliographical Society of America) 的一個委員會出版了一本在美國的搖籃期的刊本書目。

(8) 一九二五年，黑博勒博士寫了一本 *Handbuch der inkunabelkunde*，是關於搖籃期的刊本歷史、文學、體型、裝訂與印刷。

此外，尚有許多論到某一地區或某一主題的書目 (註五)。這裡不再列舉了。

值得一提的是編印一本詳盡完善搖籃期的刊本書目，普魯士教育委員會 (Prussian Commission of Education) 在一九〇四年決定製作一本「完全」的書目，當時各大圖書館均提供資料，共收集



了四萬多份。一九二五年出版，書名為Gesamtkatalog der Wiegendrucke。簡稱G.W.四開大。十卷，是目前最完備的一本搖籃期刊本書目。

由於書目的陸續出現，目前研究搖籃期的刊本，根據這些線索去尋找，似乎覺得很容易了。

## 六、世界各地搖籃期刊本收藏狀況

美國書目學社曾列舉美國的收藏，有六千六百四十版，一萬三千二百本以上的複印本。主要收藏的圖書館是，紐約摩根圖書館（Pierpont Morgan Library）。北卡羅來納大學（University of North Carolina），哈佛大學（Harvard University）（註六），紐約公共圖書館（New York Public Library），哥倫比亞大學（Columbia University），耶魯大學（Yale University），康乃爾大學（Cornell University），芝加哥波茨坦圖書館（Newberry Library），國會圖書館（Library of Congress）等機構。

歐洲著名的有巴黎國家圖書館（Bibliothèque Nationale in Paris），華尼爾皇家圖書館（Royal Library at Munich），大英博物館（British Museum），羅馬梵諦岡圖書館（Library of Vatican in Rome），柏林圖書館（Library of Berlin），在維也納，米蘭，曼徹斯特，布魯塞爾，海牙等地都有很多的度藏。（註七）

英國除了大英博物館之外，博得連圖書館（Bodleian Library），劍橋大學，牛津大學，基督堂圖書館（The Library of Christ Church），聖約翰圖書館，約克圖書館（Library at York），倫敦大教堂圖書館（The London Cathedral Library），考古學社（The Society of Antiquaries），白靈頓宮（Burlington House）等地，均有藏書。

法國藝術品較多，搖籃期刊本亦富，除了巴黎以外，里昂等地及大學圖書館亦收藏不少。德、奧、瑞典、匈牙利、因戰火的關係，毀去很多。義大利在佛羅倫斯、杜倫、威尼斯、阿姆巴諾西阿那、畢白羅田卡、伊斯田西等地，亦均有收藏。

其他地區因為數量太少或地域關係，很少有敘述。但在國內，國立臺灣大學圖書館藏有七部（註八）之多。

## 七、結論

搖籃期刊本的學問，在現代圖書推廣事業上無多大價值，但若論及文化、歷史或藝術，則有存在的價值；它可以代表印刷術在歐洲初期流行的象徵，是文藝復興的流傳媒介，是現代印刷術的遠祖。且於印刷史、書誌學、書籍史、版本學等，均有極大的關係。雖然今日在圖書館工作上不能實際利用，只能視為藏書的代表，文化進程的象徵，或用以陳列，視為古代之文獻。

研究搖籃期的刊本，是專門性的學問，正如研究歷史或考古學一樣，需要考鏡源流，追溯本末，詳其發展，凡技術工具的改進，演變的情況，文化歷史的背景，均需要專門精深的知識，細心考察，加上實際上的經驗，才能着手研究。今撰此文，期能拋磚引玉；敘述未當，希海內外高明，給予賜正。

註一：歐洲約於一四五〇年始有印刷術，最初五十年開始盛行，書誌家稱此期間所印刷的書為搖籃期的刊本，但一五〇〇年只是代表性年代，各地域因印刷術傳入的前後自定年限，如斯堪地那維亞的國家，定為由一四八〇年至一五五〇年。

註二：中國於隋末唐初已發明雕版印刷佛經、佛像，至宋仁宗時昇昇發明活字版，用膠泥刻字，燒堅後可排版印刷，元代之西征及海運（十三世紀末至十四世紀初），印刷術由阿拉伯人傳至歐洲發展很快。由於西方文字是拼音字，故活字印刷術遠比中國方便，以致於後來居上。

註三：有人主張並非古登堡自己印刷，而與其同伴共同印刷，我們推測印刷工作自當非一人之力所能勝任，故此說法並非不確。四十二聖經因為每頁有四十二行。

註四：當時尚未完全脫離教會的統治，後來因土耳其帝國的西侵，希臘學者多逃到意大利，攜帶了他們的手抄本，印刷的範圍就向各方面發展。

註五：Campbell 的 *Annales de la typographie Neerlandaise au XVe Siecle* 只論一國之中搖籃的刊本書目。

Voullême 的 *Der Buchdruck Kollus* 只論一個城鎮的搖籃期的刊本。

Blades 的 *Caxton* 只論其一版的產品。

Osler 的 *Incunabula Medica* 只論十五世紀書交易的情形及特別的書。

Stillwell 的 *Incunabula in American Libraries* 只詳述美國圖書館中的搖籃期的刊本。詳細情形可參考 *Stillwell, Incunabula and Americana*. P. 251-253. Winchell, *Guide to Reference Books*, 7th ed. P. 11-13.

註六：哈佛大學圖書館曾於一七六四年火災，故藏書現存不多，至為可惜。

註七：其中巴黎國立圖書館，慕尼黑皇家圖書館，倫敦大英博物館藏書在九千以上，梵語岡藏書在七千以上。

註八：參見中國圖書館學會會報，第七期，民國四十五年十二月十二日出版。

### 國立臺灣大學圖書館現藏西洋搖籃期刊本目錄

I. Plinius, *Secundus* (Caius).

*Naturalis historiae libri XXXVII*. Venetiis, Michael Manzolini de Parma 25, 8, 1479.

II. *Regimen sanitatis cum expositione Magistri Arnaldi de Villa Nova Cathellani*. Venetiis,

Bernardinus Venetus de Vitalibus, 1480.

III. *Crescentiis*, Petrus de.

*Il libro della agricultura di Pietro Crescentio*. Vicenza, Leonardus Achates, Basiliensis, 17, 2,

1490.

- H. Gregorius, Magnus (S.).  
 Dialogorum libri IV. Venetiis, Hieronymus de Paganinis Brixiensis, 13, 11, 1492.  
 H. Boetius, Anicius Manlius Severinus,  
 De consolatione philosophiae, cum commento angelici doctoris Thome de Aquino. Norimbergae,  
 Antonius Koberger, 8, 6, 1495.  
 K. Arnoldus de Novavilla Avicenna,  
 De virtutibus herbarum. Venetiis, Simon Biviliacqua Papiensis, 14, 12, 1499.  
 L. Isidorus, Episcop. Hispaniensis,  
 Etymologiarum libb, XX. n. p.; n. d.

參考書目

- I. Encyclopaedia Britannica.  
 II. Encyclopaedia Americana.  
 III. Grolier Encyclopedia.  
 III. World Book Encyclopedia.  
 IV. Dahl's "History of the Book".  
 V. Memurtric, Douglas C. "The Book; the story of printing and bookmaking".  
 VI. Bühler's "The Fifteenth-Century Book".  
 VII. Winchell, Constance M. "Guide to Reference Books". 7th ed.  
 VIII. Stillwell, Margaret B. "Incunabula and Americana".