

# 學生書局書目季刊

陳修武

書日季刊是臺灣學生書局所出版的一份有關目錄學、版本學和一般文史研究的綜合性學術刊物。它創刊於民國五十五年秋季，到現在已出版到六卷一期了。由於該局負責人的慘澹經營和學術界的合作支持，它在自由中國的學術性刊物中，也勉強算得上是一個重鎮了。以一個私人機構出版一份這樣具有相當水準的學術性刊物，真難能可貴。站在學術文化的立場，這是一件應當受到讚美的事。

該刊的編輯旨趣是在把出版界的出版品介紹給學術界，並為學術界開一個小小的園地將其研究成果介紹給廣大社會。其創辦人自謙地說：「這就叫做『卑之無高論』。」但依筆者看來，這「論」不僅不能算「卑」而且可說是很「高」了。幾年來，他們本著這一旨趣，辛勤工作，其成就乃有目共睹者，無待贅言。現在我很願把它的內容大要約略地作一介紹，如下：

一、學術論著——包括目錄學、版本學和一般文史研究方面的譯著。佔該刊篇幅的絕大部分。

二、文史學人及其著作介紹——這是該刊內容特色之一。它不定期地選取某一學人，介紹其生平、治學方法、研究趨向、研究成績及著作目錄等。

三、圖書介紹——有論文性、提要性與評介性各種。每期並常安排若干三二百字的書刊介紹以為補充。而被介紹的，並不限於該局自己的出版物。

四、書評——這樣一份刊物，書評的篇幅，理當應該是很充實的。但是，像其他學術性刊物一樣，在我們這個書評荒的學術界中，它的書評園地的收成也是十分不豐盛的。雖然如此，它也很有幾篇書評譯著，頗值一讀。

五、最新出版期刊文史哲論文要目索引——這是該刊純爲學術界服務的篇幅。每定選取國內和香港學術刊物數十種，就其論文性質分類編爲索引，篇名、著譯者、刊名、卷期、年月、頁次，皆一目瞭然，查閱便利。

六、全國出版界最新出版圖書簡目——這是該刊爲出版界和廣大社會兩方面服務的篇幅。每期將各出版單位之出版品與其價目編列刊布，以供讀者作選購之參考，所收書目不以文史哲範圍爲限。用意至佳。惜其無分類、書名與著者索引之編製，查閱頗多不便。

七、中華民國文史界學人著作目錄——這是該刊自六卷一期新增的篇幅。按期介紹文史界學人數位，將其著作分專著和論文二部分，依其發表年月先後依次編列。藉以顯示各學人研究路向之進展或轉變。專書皆註明出版年月、地點及處所。論文則註明發表年月、期刊名稱、卷期及頁次。

最後，我想借用該刊創刊號上刊登的一篇新穎而別緻的啓事來結束我這篇枯燥無味的介紹應是再好沒有的了。那啓事說道：「書目季刊是爲讀書人辦的，我們高興讀到好文章，好書，也願將好文章好書推薦給大家。因此，歡迎海內外學者、作家儘量利用本刊發表自己的文章，介紹天下的好書；歡迎各學術機構、出版機構、按時將新的出版物寄給本刊，由本刊選目，輯要迎期刊載；歡迎讀者提出改進的意見。總之，書目季刊的宗旨是，提倡讀書，讀好書。希望天底下的讀書人共同來把它辦好。」

### 日本文學圖書分類表 附五種索引

本書着重於日本文學圖書的分類與索引，有助於解決日益增加的日本文學圖書，編著者爲臺大講師林少薰女士，選購者可利用郵政劃撥一六五八九號林少薰帳戶。