

# 西洋人文學參考資料：電子資訊

## Reference Sources in the Humanities : Electronic Information

盧秀菊

Shiow-jyu Lu

國立臺灣大學圖書館學系暨研究所教授

Professor

Department and Graduate Institute of Library Science  
National Taiwan University

### 【摘要】

本文介紹西洋人文學重要電子資訊，選介西洋人文學各學科電子資訊，並試論西洋人文學電子資訊之未來發展：建立電子全文資料庫與影像檔、改良檢索語詞與語言系統、加速圖書資料數位化、整理網路資源。

### 【ABSTRACT】

This paper is to introduce some important electronic information in general and in the subject fields of the Humanities. It indicates the future developments of the electronic information in the humanities as follows : to construct electronic full text database and image file; to improve retrieval vocabulary and language system; to speed up the digitalization of library materials; and to organize the Internet resources.

#### 關鍵詞 Keywords :

人文學；電子資訊；電腦資料庫；線上檢索；網路資源

Humanities; Electronic information; Computer database; On-line Searching;  
Internet resources

## 壹、前言

晚近電腦、通訊與網路的結合，使資料之存取十分便捷。然而，網路雖四通八達，其電子資訊日益龐雜，有效的篩檢搜尋資料亦非易事。人文學方面，電子資訊之搜求尤其不易。本文作者忝列教席，講授人文學文獻課程，深感人文學學者從事學術研究，收集資料不易，因此去年(1996)曾撰文「西洋人文學參考資料與服務初探」(註1)，今秋(1997)並出版專書[西洋人文學參考資料選目](註2)，以期對人文學者之蒐集資料，有所助益；然而二者所介紹之參考工具書以傳統紙本媒體為主，對電子資訊之介紹不多，因思補其闕，撰成本文，介紹西洋人文學參考資料中之電子資訊。

本文有關人文學電子資訊之介紹，偏重西洋人文學，語文則限於西文，尤以英文資訊為主。本文有關人文學電子資訊之內容，主要包括電腦資料庫、線上檢索服務與網際網路中之人文學資訊資料。本文介紹西洋人文學重要電子資訊，選介西洋人文學各學科之電子資訊，並試論西洋人文學電子資訊之未來發展。

本文之撰寫受限於作者之學養與本文之篇幅，所介紹之電子資訊如有遺漏偏頗之處，尚祈各位先進專家學者不吝賜教指正。

## 貳、西洋人文學電子資訊

西洋人文學資料，包括綜論人文學及各學科或各主題的資料，依寫作對象而言，皆分為學術性和通俗性兩種，但其中學術性資料佔大多數。此外，人文學資料又有以下三類：(1)文本原典或藝術原件，(2)註釋或批評性文獻，乃對原文或原件加以註釋、批評、評介之作品，(3)以特殊讀者或為特別目的寫作的文獻，有專題研究、教科書、參考工具書、專業消息、通俗讀物等。(註3)

人文學資料應包括那些學科，見仁見智，並無完全一致的說法。本文所討論的西洋人文學之學科範圍，依據目前美國圖書館學與資訊科學研究所通用之教科書Blazek & Aversa [The Humanities : A Selective Guide to Information Sources] (第四版) 共涵蓋五學科：哲學、宗教、語言與文學、視覺藝術、表演藝術。(註4) 而本文所謂的電子資訊主要包括電腦資料庫、線上檢索服務與網際網路(Internet)上所提供的資訊與資料。本節介紹一般性、總論性、通論性之西洋人文學電子資訊，至於人文學各學科之電子資訊則於下第參節介紹之。

電腦在西洋人文學之應用，已有三十年歷史，在**Annual Review of Information Science and Technology (ARIST)**中有三篇文章敘述此方面的發展，有高度參考價值：

"Information Systems Applications in the Humanities." Joseph Raben and R. L. Widmann. **ARIST** 7 (1972) : 439-469.

"Information Systems and Services in the Arts and Humanities." Joseph Raben and S. K. Burton. **ARIST** 16 (1981) : 247-266.

"Information Systems, Services, and Technology for the Humanities." Helen R. Tibbo. **ARIST** 26 (1991) : 287-346.

而綜述1966-1991之間25年的人文學電腦之應用文章則有：

"Humanities Computing 25 Years Later." Joseph Raben. **Computers and the Humanities** 25 (1991) : 341-350.

探討電腦在人文學與社會科學之應用以及在人文學方面研究的書則有：

**Computers in the Humanities and Social Sciences**, 5. H. Best, E. Mochmann and M. Thaller, eds. Paris : K. G. Saur, 1991.

**Computers in Humanities Research**. Edmund A. Bowles, ed. Englewood, N. J. : Prentice-Hall, 1967.

**A Guide to Computer Applications in the Humanities**. Susan M. Hockey. Baltimore : Johns Hopkins University Press, 1983.

**Sixth International Conference on Computers and the Humanities**. Sarah K. Burton and Douglas D. Short, ed. Rockville, Md. : Computer Science Press, 1983.

期刊方面，以下二種有關電腦與人文學之期刊，為學者討論此方面專題的重要園地：

**Computers and the Humanities**, 1967- . New York : North-Holland. Quarterly.

**The Humanities Computing Yearbook**, 1988- . New York : Oxford University Press. Annual.

而刊載於著名的圖書館學與資訊科學百科全書中的電腦在人文學方面應用之文章，更綜論性探討人文學中各學科如藝術、音樂、哲學、文學等方面之應用與發展：

"Computers in the Humanities." Robert S. Tannenbaum. In **Encyclopedia of**

**Library and Informaiton Science**. ed. Allen Kent and Harold Lancour. (New York : Dekker, 1993) Suppl. 14, v. 51, pp. 151-189.

1970年以來，編目系統如OCLC、RLIN即建立龐大的書目系統，兩者皆對學界提供檢索途徑，例如OCLC的EPIC，即是為圖書館員所設計的主題檢索目錄，而FirstSearch亦提供大學部學生使用。此外，1970年以來，DIALOG、ORBIT、BRS等商業性線上書目檢索服務，亦提供學者線上檢索之便利。（註5）

線上檢索的論文在1980年代，以教導如何檢索的為多，其後則集中在檢索行為、資料庫選擇、及線上檢索對人文學之影響等課題。以下三文具參考價值：

"A Study of Humanities Faculty Library Information Seeking Behavior." Elaine Braodben. **Cataloging and Classification Quarterly** 6 (Spring 1986) : 23-37.

"Meeting Scholarly Information Needs in an Automated Environment : A Humanist's Perspective." **College and Research Libraries**, 47 (November 1986) : 569-574.

"On-Line Disciplines : Computer-Mediated Scholarship in the Humanities and Social Sciences." Teresa M. Harrison and Timothy Stephen. **Computers and the Humanities** 26 (1992) : 181-193.

以下二書則是討論線上資料庫索引詞在社會科學與人文學圖書中標引及全文分析，以及引證索引之理論及其在科技與人文學之應用：

**Textual Analysis and the Assignment of Index Entries for Social Science and Humanities Monographs**. Michael W. Grunberger. Ann Arbor, Mich. : University Microfilms International, 1985.

**Citation Indexing : Its Theory and Application in Science, Technology, and Humanities**. Eugene Garfield. New York : Wiley, 1983.

而以下則是人文學及社會科學資料庫介紹之專書：

**Databases in the Humanities and Social Sciences**, 4. Lawrence J. McCrank. Medford, N. J. : Learned Information, 1989.

以下介紹三種可透過線上檢索之人文學資料庫：

**Humanities Index**. New York : Wilson, 1974- . Quarterly with annual cumulation. 350種人文學期刊之論文索引。可透過Wilsonline, BRS, CD-ROM查詢。

**Arts & Humanities Citation Index.** Philadelphia : Institute for Scientific Information (ISI), 1978- . Semiannual.

由ISI機構所製作的三大引證索引（其他二種為Social Sciences, Science）之一，1000種人文藝術期刊之論文索引。可透過DIALOG, BRS, CD-ROM查詢。

**FRANCIS :** Fichier de Reserches bibliographiques automatisees sur les Nouveautes, la Communication et l'Information en Sciences Socials et Humaines, 1947- . Nancy, France : Institut de l'Information Scientifique et Technique (INIST). Quarterly.

由法國製作有關全球人文及社會科學資訊的資料庫，FRANCIS:H是人文學部份，包括哲學、宗教、語言、文學方面之期刊論文索引。

此外，亦有關於超文件（Hypertext）與光碟（CD-ROM）之論文散在各期刊中，如：**Library HiTech, Database, CD-ROM Professional, JASIS**。以下二篇有關超文件及光碟的論文，有參考價值：

"Hypertext--Linking to the Future." Karen E. Smith. *Online* 12 (March 1988) : 32-42.

"Arts and Humanities Sources on CD-ROM." Lucy Buck and Paul Travis Nicholls. *CD-ROM Professional* (March 1991) : 91-96.

1990年以來，網際網路（Internet）之便捷，提供讀者一四通八達的管道獲取電子資訊。參考一般Internet導論之書籍，運用gopher, FTP, Telnet和E-mail等工具，人文學者可以遨遊於知識的寰宇之中，擷取各類資訊資料建立自己獨一無二的虛擬圖書館或個人電子圖書館。有關Internet上人文學資源之介紹，以[**The Internet Compendium : Subject Guides to Humanities Resources**]一書（註6）最為實用。該書介紹Internet之一般使用方法及其查尋工具，如FTP、WAIS、Gopher、Telnet、WWW等；並就人文學範疇內之哲學、宗教、文學、音樂、戲劇、建築、影片等方面的資料分章介紹之。此書對浩如湮海的網路上西洋人文學資源是一相當便捷而實用的參考工具書。

**Library Trends** 期刊，1992年春季整期主題是「人文學之電子資訊」（Electronic Information for the Humanities）（註7），共有12篇論文探討館藏發展與書目指導之電子資訊，超文件在人文學之應用，電子期刊，以及人文學學科如宗教、英美文學、語言學、藝術史和音樂學等電子資訊之詳盡介紹。至1994年，**Library Trends**期刊又有Susan Hockey評鑑人文學電子全文或電子文本（Electronic Texts）之論文，探討圖書館

有關電子文本館藏發展政策，電子文本之標示或編碼（Markup or Encoding）如標準化通用標示語言（SGML）和文件編碼計畫（TEI），以及查檢電子文本之軟體及查尋工具等。（註8）

以下將介紹幾種網際網路（Internet）上電子資訊之查尋工具：

**The Clearinghouse for Subject-Oriented Internet Resource Guides**（註9）

URL: <http://www.lib.umich.edu/chhome.html>

URL: <gopher://una.hh.lib.umich.edu/11/inetdirs>

由美國University of Michigan之圖書館，以及資訊與圖書館研究院（SILS）共同設計，為Internet資源的主題指引，其中亦包括人文學之各學科資料，可透過以上所列WWW及gopher位址查檢之。

**Center for Electronic Texts in the Humanities**（CETH）（註10）

URL: Bitnet : [ceth@pucc](mailto:ceth@pucc)

URL: Internet : [ceth@pucc.princeton.edu](mailto:ceth@pucc.princeton.edu)

1991年，由美國Rutgers與Princeton二大學共同成立「人文學電子文本中心」（CETH），可透過上述所列Bitnet及Internet位址查詢之。

**Humanist -- Computing Applied to the Humanities**（註11）

URL: Bitnet : [humanist@brownvm](mailto:humanist@brownvm)

URL: Internet : [humanist@brownvm.brown.edu](mailto:humanist@brownvm.brown.edu)

探討電腦在人文學之應用。

**HUMANIST**（註12）

URL: [MCCARTY@UTOREPAS.BITNET](mailto:MCCARTY@UTOREPAS.BITNET)

人文學者的電子討論群，透過電子郵件論壇，人文學者交換意見，由University of Toronto主持，可透過BITNET使用之。

**USENET newsgroups (or usenet newsgroups)**

網際網路（Internet）上，電子郵件經過專家或個人編輯過濾的信函，是最常被問問題（FAQs）信函之彙編，一般譯為新聞信件、網路論壇、或網路新聞討論群，其中SOC（Society）討論區可討論社會、人文等話題。（註13）

網際網路（Internet）提供查尋世界各國主要博物館與圖書館之館藏目錄之途徑，人文學者可直接查尋館藏目錄，尋檢研究所需之圖書資料，如美國國會圖書館（Library of Congress），Smithsonian Institution等。而美國Yale University保存有各

圖書館之telnet地址，可透過Yale University之URL (gopher://yaleinfo.yale.edu:7000/11/Libraries)查尋之。(註14)

網路上期刊論文，可查尋以下二種最常用的綜合性資料庫和專案，亦包括人文學資料：

**CARL Uncover (註15)**

URL: telnet://database.carl.org

URL: http://galaxy.einet.net/hytelnet/FUL023.html

本資料庫收有14,000種期刊，750,000篇論文，可經付費透過傳真(fax)獲取論文。

**CICnet Electronic Journal Project (註16)**

URL: gopher://gopher.cic.net/11/e-serials

此專案計畫由Committee on Institutional Cooperation主持，將所有網際網路(Internet)上屬公共財產之電子期刊匯集一處，內含各類主題之期刊，人文學期刊亦包括在內。

## 參、西洋人文學各學科電子資訊

如前第貳節所言，西洋人文學之學科範圍，依據Blazek & Aversa之教科書而涵蓋五學科：哲學、宗教、語言與文學、視覺藝術、表演藝術。(註17)而電子資訊主要包括電腦資料庫、線上檢索服務，與網際網路(Internet)資源；其他如光碟(CD-ROM)，超文件(Hypertext)，超媒體(Hypermedia)，電子全文或電子文本(Electronic Text)等亦皆包括在內。本節選介偏重於各學科特有之電子資訊，前第貳節已介紹的綜合性人文學若包含各學科之資源則不再重覆介紹。但如某一項綜合性人文學資源內富含某一特別學科的資源，則仍將各別介紹之。

### 一、哲學之電子資訊

前第貳節所介紹綜合性人文學電子資訊中亦富含哲學方面之資訊，如[ARIST]，[Computers and the Humanities]等期刊，茲不贅述。

哲學領域中最著名的一套期刊論文索引[Philosopher's Index]自1940年紙本出版以來，為哲學學者重要參考工具書。該書現已可透過DIALOG系統線上檢索，並有CD-ROM版出現：

**The Philosopher's Index : An International Index to Philosophical Periodicals and Books.** 1967- . Bowling Green, Ohio : Philosophy Documentation Center, Bowling Green State University. Quarterly with annual cumulation.

**The Philosopher's Index : A Retrospective Index to U. S. Publications from 1940.** Bowling Green, Ohio : Philosophy Documentation Center, Bowling Green University, 1978. 3 vols.

**The Philosopher's Index : A Retrospective Index to Non-U. S. English Language Publications from 1940.** Bowling Green, Ohio : Philosophy Documentation Center, Bowling Green State University, 1980. 3 vols.

而另一套著名索引**FRANCIS**，其哲學部份資料庫中，含1947年以來，全球哲學期刊中之論文，具參考價值：

**Francis bulletin signaletique. 519, Philosophie, 1947- .** Nancy, France : Institut de l'Information Scientifique et Technique (INIST). Quarterly.

此外，[**The Humanities Computing Yearbook**]，1988年期，Section 21詳細介紹電腦在哲學應用之讀物，同時附有50個以上有關哲學的電腦軟體及資料庫。（註18）

網際網路（Internet）上之哲學資訊可透過各種參考工具指引使用之，Hahn, Gilster, Krol三位之有關Internet導引書（註19），即列有有關哲學著作的電子全文網站名單。而Internet查尋工具**Clearinghouse for Subject-Oriented Internet Resource Guides**中即有不少哲學相關電子資源。**USENET newsgroups**網路論壇亦含有關哲學問題之探討。（註20）

[**The Internet Compendium**] 中第19章專章列有Internet上哲學資源，含倫理學、科學之哲學、各別哲學家、電子佈告欄、電子期刊、電子全文等資訊：（註21）

"Philosophy Related Resources on the Internet," Peter Morville and Stephen Clark.

E-mail : morville@umich.edu

E-mail : srlclark@liverpool.ac.uk

## 二、宗教之電子資訊

電腦在宗教方面之應用，最早展現於語詞索引（Word Index）及要語索引（Concordance）編製方面。其後有電腦資料庫及線上檢索系統出現，如著名的期



刊論文索引 [Religion Index] 和 [Religious and Theological Abstracts]，除可透過 DIALOG、BRS 等線上檢索服務查檢外，亦發行 CD-ROM：

**Religion Index One : Periodicals.** 1949/1953- . Chicago : American Theological Library Association. Quarterly, Semiann. Bienn. Cum.

**Religion Index Two : Multi-Author Works.** 1976- . Chicago : American Theological Association. Annual.

**Religious and Theological Abstracts.** 1958- . Myerstown, Pa. : Religious and Theological Abstracts. Quarterly.

宗教消息、宗教作品之原文、譯文、註釋、考證等皆可透過線上檢索系統或 CD-ROM 查檢。有關此方面之參考工具書，可參見前第貳節已介紹的 [Computers and the Humanities]，[CD-ROM Professional] 等期刊之文章中。而以下二文更針對宗教領域探討其 CD-ROM 資源和電子資訊：（註22）

"Religious Studies and Electronic Information : A Librarian's Perspective." Mark Stover. **Library Trends** 40 (Spring 1992) : 687-703.

"Optical Bibles : A Review of Three Bible Concordances and Full-Text Theological Reference Sources on CD-ROM." Mark Stover. **Laserdisk Professional** 3 (January 1990) : 56-60.

宗教經典不同文本之比較，有助於文法、語意、語法之釐清，於此電子全文之豐富收藏有助於宗教學者之研究。如聖經即有為數不少的電子全文，以下論文即就此方面介紹之：（註23）

**Electronic Bibles and Electronic Texts in Biblical Studies.** J. A. Wilderrotter Wash. D. C. : Georgetown University, Center for Text and Technology, 1991

網路上宗教資源豐富，可參看 Internet 導引工具書。宗教作品或著作之全文，可在 Internet 上利用關鍵字（Key Word）直接查檢。以下二份文獻有助於 Internet 上宗教資源之搜尋：（註24）

"The Electronic Mystics Guide to the Internet," Michael Strangelove.  
URL: <ftp://pandal.uttawa.ca/pub/religion/>

"Internet Resources for Religious Studies," Jeffrey A. Coon. **College & Research Libraries News** 54 (December 1993) : 635-637.

此外，Internet之Clearinghouse for Subject-Oriented Internet Resources Guides，含有宗教方面之指引，可透過gopher查檢之。而[The Internet Compendium]內更包括佛教、聖經、神學、宗教之專章，完備的介紹網路上資源，並附網址，是非常實用的工具書。（註25）一份介紹宗教研究出版品的現刊目次服務CONTENTS亦可在 Internet (contents@acadvml.uottawa.ca) 上查尋。（註26）

### 三、語言與文學之電子資訊

在語言與文學領域中，已有不少著名字典及書目可透過資料庫、線上檢索系統、或CD-ROM檢索：（註27）

**Linguistics and Language Behavior Abstracts : LLBA.** 1967- . San Diego : Sociological Abstracts, 1967- . Quarterly.

**The Oxford English Dictionary.** 2nd ed. J. A. Simpson and E. S. C. Weiner. New York : Oxford University Press, 1989. 20 vols. Rep. with corr., 1991.

**MLA International Bibliography.** 1921- . New York : Modern Language Association of America, 1921- . Annual.

**Gale's Literary Index on CD-ROM.** Detroit : Gale Research, 1993- . Annual.

而語言與文學，在其研究與翻譯方面，亦已應用電腦技術，如以下二期刊即此方面之例證：[**American Journal of Computerized Linguistics**]與[**Computers and Translation**]。（註28）

有關介紹電腦在語言與文學上應用的文獻，見於前第貳節所提到的ARIST 1972, 1981, 1991三文；尤其以Tibbo之1991年（ARIST 26）之論文介紹文學部份最為完整。B. H. Rudall和T. N. Corns二人所著[**Computers and Literature : A Practical Guide**]（Grand Rapids, Mich. : Abacus Press, 1987）為有關文學方面應用電腦之實用手冊。[**Library Trends**]（Spring 1992）有專文介紹語言與語言學研究之電子資料庫 "Electronic Databases for Linguistic and Language Research"。

文學作品之文本為學者閱讀與研究之重要典籍，以下為二篇介紹電子全文之論文：（註29）

"Electronic Texts in English and American Literature." Anita Lowry. **Library Trends** (Spring 1992) : 704-723.

"Scholarly Communication and Information Technology : Exploring the Impact

of Changes in the Research Process on Archives." Avra Michelin and Jeff Rothenberg. *American Archivist* 55 (Spring 1992) : 236-315。

至於Internet上著名的保存文本的電子全文檔如下：

**Project Gutenberg** (Archives of Public Domain Electronic Texts) (註30)

URL: <http://info.cern.ch//roeber/Misc/Gutenberg.html>

URL: <ftp://unix.bensa.ac.uk/pub/uunet/doc/literary/gutenberg>

URL: <ftp://sunsite.unc.edu/pub/docs/books/gutenberg>

存藏公共財產領域內的文本，有英美文學名著及重要著作之全文。不少Internet導引書皆對此有所介紹，如Gilster之[*The Internet Navigator*]即對此有詳細介紹。

**Oxford Text Archive** (註31)

URL: <ftp://black.ox.ac.uk/ota>

存藏1000部有關希臘文、拉丁文和英文之文學作品及相關之標準本參考工具書。

網路上查尋電子全文檔的目錄尚有**The Georgetown University Catalogue of Projects in Electronic Text**等工具。

此外，網路上有關語言與文學的listserv尚有不少，以下文章有此方面之介紹：

"On-Line Disciplines : Computer-Mediated Scholarship in the Humanities and Social Sciences," Teresa M. Harrison and Timothy Stephen. *Computers and the Humanities* 26 (1992) : 185.

總之，語言與文學是眾所喜愛而發行量相當大的學科領域，網路上可獲取不少資料，幾乎所有介紹網路資源工具書都多少會有專章介紹之。

#### 四、視覺藝術之電子資訊

視覺藝術 (Visual Arts) 一般包括圖畫藝術、塑造藝術、建築與應用工藝品四大類。

電腦在視覺藝術的應用，已有二十餘年歷史，利用電腦處理視覺藝術資料之研究如下：

"Visual Arts Resources and Computers," Karen Markey, *ARIST* 19 (1984) : 271-309.

**Subject Access to Visual Resources Collections : A Model for Computer**

**Construction of Thematic Catalogs.** Karen Markey. Westport, Conn. : Greenwood Press, 1986.

以下二篇論文探討線上及CD-ROM資料庫之視覺藝術資源：

"Computerization in Research in the Visual Arts." Nadine Walter. **Art Documentation** 10 (Spring 1991) : 3-12.

"Arts and Humanities Sources on CD-ROM," Lucy Buck and Paul Travis Nicholls, **CD-ROM Professional** (March 1991) : 99.

在視覺藝術的領域，下列四種最通用的書目索引，已可透過線上或CD-ROM檢索：

**Art Index.** 1929- . New York : H. W. Wilson. Quarterly, annual cumulation.

**ARTbibliographies MODERN.** v. 4- , 1973- . Santa Barbara, Calif. : ABC-Clío. Semiannual.

**RILA, Repertoire international de la littérature de l'art / International Repertory of the Literature of Art.** 1975-1989. Williamstown, Mass. : Clark Art Institute/ Getty Art History Information Program, 1975-1989. Semiannual.

**Bibliography of the History of Art : BHA=Bibliographie d'histoire de l'arte.** 1991- . Santa Monica, Calif. : J. Paul Getty Trust, Getty Art History Information Program, 1991- .

網際網路 (Internet) 上，有關藝術的資訊不少，如Veronica之下 "Arts and Humanities" 類下即有不少的gopher可以查詢。此外，亦可透過**Clearinghouse for Subject-Oriented Internet Resource Guides**查檢之。

在視覺藝術的展現方面，Internet上已出現不少電子藝廊 (Electronic art gallery)，可以同時展現影像和文字。如University of North Carolina (Chapel Hill) 之gopher server OTIS 即彙集藝術家作品以影像和文字呈現，可由anonymous ftp: sunsite.unc.edu使用之。(註32)

透過 Internet之導引工具書，皆可找到網路上有關視覺藝術之資訊，如[**Internet Compendium**]一書，即有專章介紹網路上有關建築的資訊。(註33)

## 五、表演藝術之電子資訊

表演藝術 (Performing Arts) 之意義，一般而言是指經由公開表演之藝術或技能，

包括作品、表演者、觀眾三要素。其所含之藝術類型，迄無定論，通常包括音樂、舞蹈、戲劇、影片、廣播、電視。（註34）

在電腦資料庫方面，以下二文獻介紹最為完備，包括戲劇、音樂等方面。（註35）

**Databases in the Humanities and Social Sciences**, 4. Lawrence J. McCrank, ed. Oxford, England : Learned Information, 1989.

"End-User Selection of Databases -- Part III : Social Sciences / Arts and Humanities," Den Ruiz and Daniel E. Meyer. **Database** (October 1990) : 59-64.

CD-ROM之應用，更普及資料庫之檢索。以下四種表演藝術領域之著名檢索工具書都已透過線上系統或CD-ROM檢索：

**The Music Index**. 1949- . Warren, Mich. : Harmonie Park Press. Monthly. Annual Cumulation.

**RILM Abstracts of Music Literature**. 1967- . New York : International Repertory of Music Literature. Quarterly.

**Music Literature International**. New York : International RILM Center, 1967- . Annual.

**Bowker's Complete Video Directory**. 1990- . New Providence, N. J. : R. R. Bowker. Irregular.

表演藝術線上檢索及CD-ROM之應用，以音樂資料最為豐富：（註36）

"Arts and Humanities Sources on CD-ROM," Lucy Buck and Paul Travis Nicholls. **CD-ROM Professional** (March 1991) : 96-99. 有關音樂介紹甚佳。

**Billboard / Phonology Music Reference Library on CD-ROM**, 1991- . Quarterly. 是介紹經錄製的音樂錄音作品。

"Teaching Online Reference for Music Librarians." Mary Kay Duggan. **Fontis Artis Musicae** 31 (January-March 1987) : 44-53.

**Directory of Computer Assisted Research in Musicology**. W. B. Hewlett and E. Selfridge-Field. Menlo Park : Calif. : Center for Computer Assisted Research in the Humanities, 1985-1988. （註37）

"Multimedia Databases for Public Service in Music Libraries." Mary Kay Duggan.

**Fontis Artis Musicae** 38 (1991) : 49-55.

"Computing in Musicology, 1966-1991." W. B. Hewlett and E. Selfridge-Field, ed.  
**Computers and the Humanities** 25 (1991) : 381-392.

音樂方面，現代科技之應用，隨處可見。Silver Platter發行OCLC Music Library即含錄音資料；而OCLC的CATCD450 Music Cataloging Collection即提供直接線上或離線檢索OCLC資料庫中豐富的樂譜及錄音資料。由American Symphony Orchestra League製作的一套電腦軟碟名為OLIS，即將唱片管理系統和資料庫相結合，可隨時檢索交響樂團演奏之作品。

此外，應用電腦多媒體展現，採用超文件（hypertext）形式的，在音樂作品方面，亦漸普及，如Robert Winter即設計了一套貝多芬第九號交響曲（Beethoven's Ninth Symphony）的超文件系統，透過微電腦，即可在電腦螢幕上「視」有關貝多芬及該樂曲的相關資料，並可透過電腦音響「聽」該樂曲之樂音。（註38）

網際網路（Internet）上資料豐富，透過gopher、FTP、listserv，以及USENET newsgroups，亦可查得表演藝術各主題之資料。以下列幾種重要查尋工具：（註39）

"Film and Video Resources on the Internet," Lisa Wood and Kristen Garlock.  
（影片、視聽）

E-mail: filmguide@umich.edu

"A Guide to Internet Resources in Theater and Performance Studies," Ken McCoy.  
（舞蹈、電影、戲劇）

E-mail: kmccoy@andy.bgsu.edu

"Guide to Theater Resources on the Internet," Deborah Torres and Martha Vander Kolk.（戲劇）

E-mail: dtorres@umich.edu

mjvk@umich.edu

"On-Line Disciplines : Computer-Mediated Scholarship in the Humanities and Social Sciences," Teresa M. Harrison and Timonthy Stephen, **Computers and the Humanities** 26 (1992) : 181-193.（視覺藝術之listservs、BBS）

## 肆、結論

本文簡介西洋人文學重要電子資訊，但由於人文學者本身之資訊尋求方式及人文學在內容與方法上皆有異於社會科學和自然與應用科學之處，因此在電子資訊之需求與利用方面亦存在亟待解決之問題，以下試論未來發展：

### 一、建立電子全文資料庫與影像檔

線上資料庫之設計最初是以自然科學家而非人文學者的使用為考量而設計的，不十分符合人文學者之需求。近年來，全文資料庫之興起，才廣泛引起人文學者尋求文本（Text）之興趣。而晚近發展之影像檔（Image File）、超媒體（Hypermedia）等貯存視、聽、影技術，將可帶動人文學者利用電子檔案之新風氣。（註40）

### 二、改良檢索語詞與語言系統

人文學者不甚熱衷書目或全文檢索，其主因是人文學學科中，檢索文獻時，所使用的「語言系統」（Language System）不足以精確的描述、類化（Categorization）、標示（Markup）和檢索出文獻，因此常有誤檢、漏檢情況發生。此外，線上檢索系統，人文學科所使用語詞不明確，不能就內文作語詞檢索（Contextual Searching）。（註41）這些都有待努力，以期突破。

### 三、加速圖書資料數位化

老舊圖書資料與文物之保存維護是圖書館與博物館長久存在的問題。人文學文獻資料涵蓋上下古今，地域橫跨中外，如何保存維護舊有館藏資料，數位化或許是途徑之一。

### 四、整理網路資源

網路資源蘊藏豐富，但亦龐雜無序，亟待整理。雖然目前有不少網路資源蒐尋之工具，但皆非針對人文學而設計，人文學者在此浩瀚電子資訊之海中，常有迷航之困擾，如何整理網路資源，便於人文學者，乃至所有自然科學及社會科學學者之利用，實乃當務之急。

總之，如能朝以上各項研究發展，則可望改善人文學方面電子資訊之查檢與利用，早日實現資訊時代人文學者皆能擁有其各別電子圖書館或虛擬圖書館之理想。

註 釋

- 註 1：盧秀菊，「西洋人文學參考資料與服務初探」（臺大）*圖書館學刊* 11期（民國85年12月），頁1-21。
- 註 2：盧秀菊，*西洋人文學參考資料選目*（臺北：漢美圖書公司，民國86年），144頁。
- 註 3：Ron Blazek and Elizabeth Aversa, *The Humanities: A Selective Guide to Information Sources*, 4th ed. (Englewood, Colo.: Libraries Unlimited, 1994), p. 10.
- 註 4：同註3。
- 註 5：Nena Couch and Nancy Allen, *The Humanities and the Library*, 2nd ed. (Chicago: American Library Association, 1993), p. 160.
- 註 6：Louis Rosenfeld, Joseph Janes, and Martha Vander Holk, *The Internet Compendium: Subject Guides to Humanities Resources* (New York: NealSchuman, 1995), 368pp.
- 註 7："Electronic Information for the Humanities," *Library Trends* 40:4 (Spring 1992), pp. 575-807.
- 註 8：Susan Hockey, "Evaluating Electronic Texts in the Humanities," *Library Trends* 42:4 (Spring 1994), pp. 676-693.
- 註 9：同註6，頁49-50。同註3，頁8，此處title為"Clearinghouse of Subject Oriented Internet Resource Guides"。
- 註10：同註6，頁326, 357。同註8，頁689。
- 註11：同註6，頁327。
- 註12：Robert Tannebaum, "Computers in the Humanities," in *Encyclopedia of Library and Information Science*, ed. Allen Kent and Harold Lancour (New York: Dekker, 1968-83), v. 51 (1993), Suppl. 14, pp. 178, 156.
- 註13：同註6，頁26-27。
- 註14：同註6，頁62。
- 註15：同註6，頁62, 327。
- 註16：同註6，頁129。
- 註17：同註3。
- 註18：同註3，頁34, 45-46。
- 註19：Harley Hahn, *The Internet Complete Reference* (New York: McGraw Hill, 1994)



Paul Gilster, *The Internet Navigator* (New York : John Wiley, 1993)

Ed Krol, *The Whole Internet User's Guide & Catalog*, 2nd ed. (Sebastopol, Calif. : O'Reilly, 1994)

註20：同註6，頁49-50, 326, 357。

註21：同註6，頁231-251。

註22：同註5，頁267。同註3，頁62-63。

註23：同註3，頁64。

註24：同註6，頁315。

註25：同註6，頁49-50, 79-114, 287-322。

註26：同註3，頁64。

註27：同註5，頁114。

註28：同註12，頁188-189。

註29：同註3，頁333。

註30：同註6，頁326。同註3，頁9, 334。同註19。

註31：同註6，頁335。

註32：同註3，頁133。

註33：同註6，頁53-67。

註34：同註3，頁212-214。

註35：同註3，頁218-219。

註36：同註3，頁219。

註37：同註12，頁166。

註38：同註5，頁160-161。

註39：同註3，頁220。同註6，頁145-169, 323-328, 329-342。

註40：同註5，頁xiv-xv。

註41：Constance C. Gould, *Information Needs in the Humanities : An Assessment* (Stanford, Calif. : The Research Libraries Group, 1988).此處引自Couch Allen書，同註5，頁xvi-xvii。