

中國圖書館員與中華文化的復興

蔣復璁

我中華文化光華燦爛，已經綿延了五千年，不幸遭受了國際共產主義匪徒的侵略，致河山變色，而我民族文化頓受損害。最近又有「紅衛兵」在大陸作亂，鬧「文化大革命」，迫害同胞，傷殘文化。我們為保衛民族文化，要將之發揚光大，以謀中華文化的復興。

文化是什麼？文化是人類社會由野蠻至文明在各方面努力的成果。民族文化是一個民族在人類文化上有獨特的表現，與眾不同，是一個民族在獨特的環境下孕育而成。我中華民族在今天世界的古國中巍然獨立，保存了歷劫不磨的文化，值得我們向世界誇耀的。

我中華文化為什麼這樣剛健煥發，可大可久的呢？因為是基礎的博厚。
總統指示說：

我中華文化之基礎，一、為倫理：故曰「孝弟也者，其為仁之本歟」。其始也，固在「人人親其親，長其長」，其終也，則「不獨親其親，不獨子其子」，且使「老有所終，壯有所用，幼有所長，鰥寡孤獨廢疾者皆有所養」矣。二、為民主：故曰「民為貴」，又曰「民惟邦本，本固邦寧」。是以聖人之於內也，則選賢與能，講信修睦，於外者繼絕舉廢，治亂持危；且以為「天下遠近，大小，若一」，乃曰「大道之行也，天下為公」。三、為科學：此即正德、利用、厚生之道。故孔子以為政之急者，莫大於使民富且壽。而致富且壽之道，則均無貧，和無寡，安無傾耳。語其極致，斯「貧惡其棄於地也，不必藏於己；力惡其不出於身也，不必為己」，「衣養萬物而不為主」者也。

中華文化最基本的一點是家庭制度，家庭有家長，家長是父，古文作尹，說文說：「家長率教者，從父舉杖」。父即右手，舉杖以率教，亦示威嚴。古文尹作𠄎，父與尹形義都極相近。說文尹下說：「治也，從，握事者也」。「父」所舉的杖與「尹」所握的事，實同一物，其後於「尹」下加口以表發布命令，則為「君」，父既與君，是由一字孳乳而來，所以家之有父，猶乎國之有君。孝經說：「家人有嚴君焉，父之謂也」。父的本義如此，家長制度起源於此，家族組織亦因之而立。中國的家庭制度因此與其他民族的看法不同。因為中國家庭制度的重要，所以特別重視婚姻。易序卦傳說：

「有天地，然後有萬物；有萬物，然後有男女，有男女，然後有夫婦；有夫婦，然後有父子；有父子，然後有君臣；有君臣，然後有上下；有上下，然後禮義有所錯。」「有夫婦，然後有父子」，一切「造端乎夫婦」，家庭因之成立，推之於社會國家，所有的典章隨之而生，因為夫婦是家庭的心，也是倫理的中心。我們的家庭制度舉世稱美，所以倫理是中華文化的第一基礎。

孟子曰：「親親而仁民，仁民而愛物」。論語說：「樊遲問仁。子曰：『愛人』」。仁是儒家最大的德目，而儒家重在推廣。孟子說：「古之人所以大過人者無他焉，善推其所為而已矣」。所以「親親」，就要「仁民」。孟子說：「『老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼，天下可運諸於掌』」。詩云：「刑于寡妻，至于兄弟，以子家邦」。言舉斯心加諸彼而已」。所謂「舉斯心加諸彼」，就是舉此愛親近之心，擴而加諸他人。還有「欲立立人，欲達達人」，也是這個意思。更進一步，如孟子說：「禹思天下有溺者，由己溺之也。稷思天下有飢者，由己飢之也」。儒家的政治哲學，一面是推己及人的同情心，一面是作民父母的責任感，而出發點都是一個「仁」字的作用。所以儒家首重「仁政」，于是在政治上是「民為貴，社稷次之」。「民之所好好之，民之所惡惡之」。古代最重天

道，而孟子引泰誓說：「天視自我民視，天聽自我民聽」，民意就是天意，中國早已尊重民意。孟子說：「左右皆曰賢，未可也；諸大夫皆曰賢，未可也；國人皆曰賢，然後察之；見賢焉，然後用之」。中國早已有了民主政治的思想，所以民主是中華文化的第二基礎。

易經繫辭傳說：「天地之大德曰生」。書經大禹謨說：「德惟善政，政在養民」。天地對人的大德是生。國家體天之德以為政，善政即是德，善政在養育人民。什麼是養民之政？書經大禹謨舉出六府三事，就是「水、火、金、木、土、穀、惟修。正德、利用、厚生、推和」。六府照蔡傳說：「或相制以洩其過，或相助以補其不足。」三事則正德是正民之德，利用是利民之用，厚生是厚民之生，一切的善政，無非養民，無非為民工作。三事是目的，六府是方法。水、火、金、木、土、穀，好像五行生克，加一穀，其實是六種原子，製造一切養民的工具，是合於科學的，所以蔡傳說：「六者既修，民生始遂」。中華文化注重民生，民生需要科學，所以中華文化是以科學為第三基礎。

倫理、民主、科學既然是中華文化的基礎，所以國父繼承堯、舜、禹、湯、文、武、周公、孔子的道統，歷聖相傳的心法，發明了三民主義，總統繼承國父的道統，發揚光大，實施於全國。總統指示說：

國父發明三民主義，以繼承我中華民族之道統為己任，乃使我五千年民族文化歷久而彌新，蓋我中華文化之精華盡蘊於此也。是以國父「謂有道德始有國家，有道德始成世界」，此即民族倫理道德「壹是皆以修身為本」之秉彝也。又謂「凡事皆要憑科學道理，才可以解決，才可以達到圓滿目的」，此乃「建設之首要在民生」，而民生日用必需不可或缺者，莫過於食、衣、住、行、育、樂六者，故國父特以此六者科學化之建設，為使民富且壽之張本也！且以語於中華文化「盡己之性」之義

，非倫理與道德歟？以語於「盡人之性」之義，非民主與自由歟？以語於「盡物之性」之義，非科學與建設歟？故余篤信倫理、民主、科學，乃三民主義思想之本質，亦即為中華民族傳統文化之基石也。蓋國父建國之道，乃以倫理為誠正修齊之本；以民主為福國淑世之則；以科學為正德、利用、厚生之實；是以三民主義之思想，乃以天地萬物一體之仁為中心，即所謂性之德也，合外內之道也，故時措之宜也。

儒家自孔子起都以仁為最高的道德理想，也以仁為最高的政治理想，將道德與政治貫通，民吾同胞，物吾相與，求仁之實現。大學與禮運的大同章都是儒家的「仁的理想國」，張載的西銘也是儒家推仁，以完成人本位的世界觀。其目的在「天人合一」與「物我一體」，所以禮運說：「以天下為一家，中國為一人非意之也」。這是儒家傳統的思想，也是我民族文化道統相傳的心法。國父的三民主義就用這儒家的推仁及道統的心法，又採擷歐美的新知而成。不是復古，這是固有的文化，真是我民族傳家的秘寶，也是世界稀有的環寶。總統又發揚光大，篤實踐履，現在我民族文化基地的臺灣省民康物阜，就因為是三民主義的模範省，遵照國父遺教及總統訓示辦理的。我們要拿這個成果，在光復大陸後，使我七億同胞都能享受。因此我們要復興中華文化，只要實施國父遺教及總統訓示所指示的，巨細皆備，不必外求，這就是道德文化——人道之仁。

中華文化是什麼？我們是知道的了。我們現在要討論的，圖書館員與文化有什麼關係，因為圖書館員是人所共知的，是一所蒐集、整理、保存及使用人類活動紀錄，也可以稱作文獻的一個機構，與文化最有密切的關係，其實她的本身就是一個文化機構，所以管理圖書館的圖書館員是與文化不能稍稍離開的。

圖書館有四個要素：圖書、人員、建築及經費。四個要素中，最重要的是圖書與人員，圖書是圖書館的主體，人員是管理圖書的，建築與經費是配合人員管理圖書的使用。因此圖書館的行政，簡單的分析起來，只有兩部份：一為圖書的整備部門，包括採訪、編目與總務；一為圖書的使用部門，即現在圖書館內的閱覽部份，掌保管與供應使用圖書的。圖書館採購了圖書，所有登記、編目及分類等工作，還有房屋的設備等，皆為供讀者使用而設置的。讀者是圖書館的對象，圖書館為服務讀者而設置的。圖書是讀者的對象，讀者是因圖書而進圖書館的。圖書館的建築與經費是無法自動來供應圖書的，所以圖書館是非有圖書館員不可，圖書館員是很自然的如吾師在「圖書館與其人員」一文內所說：「圖書館員是圖書與圖書館間的職業性介紹人」。吾國有職業性的媒人叫「媒氏」，主「萬民之利合」，見於周禮地官。孟子說：「媒妁之言」，男女結婚，需要媒人的說明介紹。圖書館員要使圖書與讀者結合，也要充分盡力；如何蒐集好書；使有利於讀者的參考與研究；如何適宜的編目與分類，使讀者容易找到這本書，如何設置適宜的場所與便利的工具，使讀者舒適的讀書；還要用種種方法，吸引讀者來使用設備好的圖書，使讀者與圖書結了不解之緣，做媒人的圖書館員纔算盡了責任。

圖書館員既是圖書與讀者間必需的介紹人，於是國家社會設了圖書館來做此工作。從前以為是讀書人都可以作此事的。到了近代，圖書館學成了專門的職業，國家亦將圖書館員列入了正式的公務員，然而許多國家對於圖書館人員的薪給與地位仍是與同等的其他人員為差，因為忽略了圖書館員的任務，不知圖書館員除了公務員的身份外，還有其他的身份。如果是私立圖書館的人員，也不能否認是一個教育工作者，凡是教育工作者都負有國家所賦予的教育的使命，是一個不取薪給的執行公務人員。所謂其他身份，圖書館員是一個社會民衆的教師，供應資料，答覆諮詢，有同一個教師，但是圖書

館員是一個無名的教師，他不能舉出一個人來是他的學生。還有，圖書館員負了一個重大的使命，就是保存民族文化與發揚民族文化的使命。況且科學愈進步，圖書的範圍愈廣大，圖書館員的任務愈重，因此圖書館員在今日的教育及學術上是必不可少的人員，真如大學所說：「有人比有土，有土比有財」。有了圖書館員纔有圖書館，有了圖書館纔有科學的進步與學術的發達。但是最重要的，大學在這幾句上面說：「是故君子先慎乎德，有德此有人」。據朱註說：「德之為言得也，行道而有得於心也」。德是包括道德與學問，辦事要有充分的知識及端正的品德，然後謹慎地在此中選擇人才。做圖書館員並不簡單，除了學問，還要有道德，否則如何可為國家典藏珍籍，實施教育。

今日我們要復興中華文化，中國的圖書館員是負有重大的任務，就是在實施 國父遺教及 總統訓示的倫理、民主與科學的三民主義時，擔任保存與宣揚的責任。如可以達到這個任務，即應遵照 總統所示的：「盡己之性」、「盡人之性」與「盡物之性」。努力進德修業，誠心服務，這就是「盡己之性」。一切為讀者，尊重讀者，這就是「盡人之性」。對於世界科學的進步，要認識而採購最新的圖書，要使用最新的工具，供應讀者的使用，纔算是迎頭趕上。這就是「盡物之性」。

孟子說：「盡其心者，知其性也。知其性，則知天矣」。心是人身的主體，性是現象，盡極其心，則天命之性，可率之以為道，這是人道也就是天道。盡性先盡心，就是將心打掃乾淨，純粹天理，毫無人欲，所以做圖書館員只有一個單純的目的，做一個圖書與讀者間的介紹人，為讀者服務，裨益中華文化的發揚，不求任何榮利，做一個無名英雄。論語說：「人不知而不愠，不亦君子乎？」要有這個風度，這就是中華文化的偉大處。