

# 「法國國立圖書館印刷書著者總目錄」 張麗靜

本校圖書館去年開始和法國國立圖書館交換該館出版的國立圖書館印刷書著者總目錄 (Catalogue Général des Livres Imprimés de la Bibliothèque Nationale Auteurs)，目前已收到前百卷，這部目錄自一八九七年開始發行，到去年已發行到二百餘卷，預料不久的將來即可全部完成，其中著錄該館一八九七年以前所藏印刷書二百餘萬卷，該館現在藏有印刷書除地圖與期刊而外，總數在六百萬冊以上。所以這目錄所代表的書約佔總藏書的三分之一。本文大略地介紹本目錄藏書發展的經過和分類的演進，進而可以窺見法國圖書館發展的概況。

## 十九世紀以前

法國國立圖書館的前身是法國皇家圖書館，它的藏書就是以皇家圖書館的藏書為核心逐漸發展而成的。十五世紀末，皇家圖書館已經收藏了一些印刷書。起初查理八世和路易十二都曾收藏了一些，但到了法郎士一世始見顯著的進展。不過皇家藏書仍以手鈔本為主。直到路易十三才設館長試行建立印刷書的基礎。一六二二年以後館內建立了兩個基礎：古鈔本二，〇六九卷和新書三，六四三卷，這些新書裡就包括了新鈔本和印刷書，二者混雜在一起，印刷書在卷首標有字母或數字，下加橫線，以示與鈔本區別。後來負責人瑞瑞 (Rigault) 又把藏書分為五類，一至二類都是鈔本，四和五就是印刷書，並編為目錄，這是該館所藏最古的印刷書目錄，在這二十幾葉的目錄中，既未載書的印刷年代也未說明，書的狀況以及分類號，例如

Vie des Saints en Italien, par Nicolas Manerbi

所以實際上只是一書著錄的摘要而已。

瑞璫的目錄到一六四五年由杜布(Dupuy)改進，他把皇家藏書分為三類，第一、二類是鈔本，第三類全是印刷書。自此印刷書乃與其他的書分開而自成一目錄，在這部目錄裡所著錄的書依號碼排列，並未預先規定任何合理的次序，即：或依字母，或依年代，不過記載的項目已較前詳細，例如以上所舉的例子著錄如下：

Le legendi di tutti i santi et le sante de la Romana sedia, di Nicolo di Manerbi  
veneto monaco camaldulense. Folio, Venet 1475

未幾於一六五二年杜布將藏書九千餘冊遺贈給皇家圖書館，這批書都是經審慎研究而置藏的珍貴好書，所以為該館增色不少。與之俱來的是這批書的兩巨冊目錄。這時館內所藏印刷書增加到萬餘冊，其後在寇柏(Colbert)的經營下又增到三萬五千冊。葛雷蒙(Clement)費時九年才整理就緒，並分為二十三類，每類用一個大寫字母代表(二十六字母中未被採用者有J, U和W)，計A—D關於宗教，E—F法律，G—P地理、歷史，Q圖書學，R哲學，S博物，T醫學，V數學，X—Z語言文學。每類下再依書本大小排列。但是到了一六八四年第二版目錄出版時，每類標題字的範疇顯見變更，或擴充，而且其中的十類(F—K, M, Q—S與V)在二百年後本目錄中仍舊沿用。

值得注意的是葛雷蒙的分類法沿用了半個世紀直到一七一九—二〇年。因為他的分類確較以前的好得多，在公眾閱覽方面實感便利。但是仍存在着許多缺點，例如萬法的書號只是卷號，每類僅按大小排列，架子上的書按照它們在目錄裡的次序排列，到處為未來的書留着空位。要想把同性質的書和不同大小的書歸在一起，就得把它們捆在一起或裝在袋子裡。在一六九七年關於印行新目錄的問題曾

引起編者和一位丹麥學者羅斯特加 (F. Roostgard) 的熱烈討論。結果葛氏在「一個編製圖書館目錄的新法概念」(註)明顯地表達了他的新計劃。照這個計劃，每類下仍依舊的大小排列，不過每一種大小的書都指定一個號碼，例如 A.1-300 為對開本聖經，A.301-450 為四開本聖經，八開，十二開等都自它起，在目錄中排列情形如下：

In-fol. In-4. In-8°.etc. Titre

A81

Sacrae Scripturae...

495-498

Biblia Sacra.

431

Vetus testam...

這新計劃的觀念在目錄學史上佔了寶貴的一頁，因為牠揭示了現代目錄的雛形。

## 十八至十九世紀

葛雷蒙的目錄十四大本，不下五千餘葉，每葉葉邊和每卷卷後都留有空白以備增加新著錄。不用說幾年後這些空白處都因增加新著錄而顯得十分混亂，直到數年後續編陸續完成。但到了一七三二年該館編製目錄的工作又進入了一個新境界，即在每一大類下各分若干副類，每一副類下再仍依三種書式分類，每種書式下依書到先後順序排列。例如丁古希臘羅馬史以下即分五個副類。一本塔賽特 (Tacite) 的著作應歸入丁類第三副類羅馬史，按其不同書式該歸入三個號碼之一，假如它是八開本的，書是為 J1714，若續到有同類的書，便在同一號碼再加副號碼，例如，J1714.13-16，不同的書也可這樣加副號，所以這種插入數字的方法多少有些紊亂。

隨着歐洲學術的進步，葛氏的分類法已難於配合新書增加的趨勢。面臨考驗，不得不求變，依卷標號及依書式分類已不視為重要。但事實上重編工作浩大，舊法一時不能全部廢除，所以只有一部份依照新法，即神學 (A-D<sup>2</sup>)，法律 (G<sup>1</sup>)，藝術 (Belles lettres) (X-N)。

在十八世紀出版的續編和初編一樣，每一大類分為若干副類，例如文法修辭與演講一類 (X) 分成二十個副類，每副類又分成若干次類，總數達三五〇左右。其中第六類為法語，僅普通字典一九本，但數年後在續編裡的同一小類下列了二〇四書。由此可見版次不同的同一書主號皆同，版次依年代排列另加副號。到十八世紀後半葉，常把新到的書歸於它相近類之側，在這兒常留有一符號或副號。到此分類又向前進了一步。

一般地說，法國大革命為法國國立圖書館開了一個新紀元，尤其是印刷書部份。全國的宗教團體和機關都受到壓制，政府制定法律徵收圖書。因而大批珍貴圖書湧進國立圖書館。當時的印刷書部主任范伯萊 (Van Praet) 在人手缺乏和社會不安定的環境中貢獻出他的感情，學識和工作，四十年間克服了不知多少困難。他去世後，於一八四〇年由瑙岱 (Naudet) 繼任。瑙岱設法推進編目工作。這時的印刷書分為兩部份，一部份是已登入目錄和分類過的，一部份是因大革命及依照法律應藏入該館的書，這些書都尚未分類和登入目錄。換言之，就是分為已著錄和未著錄兩部份，已經著錄的曾經數法分類，顯得紊亂。未經著錄的比較簡單，即在每書的卷首和書脊標明字母類號，標有同一字母的書依書式分為三類，每類再依著者姓名的字母順序排列，佚名書依書名首字母排入。

十九世紀中葉在塔舍羅 (Taschereau) 的管理下，新書都依據新法分類，這時的新法趨向於合理的排列，即在每一主類下分若干副類，副類下再分次類，如是，每書所得的號碼包括 (1) 一個大寫字

母，表示這書所屬的主類，(2)一個小寫字母，表示這書應歸的副類（這是前此所未有的），(3)一個置於主類字母右肩的數字，表示次類，(4)一個第二個序數，表示該書在這次類中的次序，這次序的決定或依出版年，或依地名，人名，內容主題字等的字母順序。書的排列依照這些號碼，至此總算擺脫了依書式的排列法，即一本十六開本的書可以排在一對開本的同類書旁邊。同一本書的不同版本也可藉另加一個號碼而集中在一起。這個原則從法國史(L)和醫學(T)兩大類最強烈地表現出來。例如前者分為十五大副類：L<sup>1</sup>法國通史，L<sup>2</sup>時代史，L<sup>3</sup>朝代史，L<sup>4</sup>雜誌期刊，L<sup>5</sup>宗教史，L<sup>6</sup>憲法史，L<sup>7</sup>行政史，L<sup>8</sup>外交史，L<sup>9</sup>軍事史，L<sup>10</sup>法國習俗，L<sup>11</sup>法國考古學，L<sup>12</sup>地方史，L<sup>13</sup>法國階級史，L<sup>14</sup>法國家族史，L<sup>15</sup>法國傳記。

這些副類可繼續複分，例如法國史的第十二次類L<sup>12</sup>地方史再分為十九個次類：L<sup>12</sup><sub>1</sub>—L<sup>12</sup><sub>19</sub>。L<sup>12</sup>是城市與地方史，除L<sup>12</sup><sub>1</sub>—L<sup>12</sup><sub>6</sub>為通論而外，其餘均依字母順序的數字順序排列，例如：

L<sup>12</sup><sub>7-24</sub> Abbeville.

L<sup>12</sup><sub>25</sub> Abjat

L<sup>12</sup><sub>26</sub> Ablain-Saint-Nazaire

關於同一地方的書再依出版年排列。重要的大城市往往分類極細，列有許多細類，書號多達數千，例如里昂一市的號碼為L<sup>12</sup><sub>4228-4499</sub>。

一八九六年國立圖書館發表有關各類藏書的統計，在這統計表裡顯示所採用分類法的主類如下：

A. Ecriture sainte.

O. Histoire d'Espagne et de Portugal.

B. Liturgie.

O2. Histoire d'Asie.

- C. Pères de l'église.
- D. Théologie catholique.
- D2. Théologie non catholique.
- E. Droit canonique.
- \*E. Droit de la nature et des gens.
- F. Jurisprudence.
- G. Géographie et histoire générale.
- H. Histoire ecclésiastique.
- J. Histoire ancienne, etc.
- K. Histoire d'Italie.
- L. Histoire de France.
- M. Histoire d'Allemagne, etc.
- N. Histoire de la Grande-Bretagne.
- O3. Histoire d'Afrique.
- P. Histoire d'Amérique.
- P2. Histoire de l'Océanie.
- Q. Bibliographie.
- △ Annexe de la Division Q.
- R. Sciences Philosophiques, morales et Physiques.
- S. Sciences naturelles.
- T. Sciences médicales.
- V. Sciences et Arts.
- X. Linguistique et rhétorique.
- Y. Introduction et généralités de la Poésie.
- Z. Polygraphie et mélanges.
- Annexes de la Division Z.

從這部目錄裡可以窺見本世紀以前歐洲文化與印刷書之發展與分類觀念及方法的演進情形。從這分類表更易使人聯想到美國的克特分類法和國會圖書館分類法，主類次序雖不相同，但標記法却甚相似。可見法國國立圖書館的分類觀念的影響了。

(註：Idée d'une nouvelle manière de dresser le catalogue d'une bibliothèque.)

# 新書簡介

## 百科全書史

Collison, Robert. *Encyclopaedias:*

*Their History Throughout the Ages.* 2nd ed. New York & London, Hafner, 1966.

本書由英國圖書館學家羅勃·卡力生 (Collison, Robert Lewis Wright, 1914-) 所撰 Hafner 出版公司印行，一九六四年初版，一九六六年二版，全書共三三四面，書長廿三·五公分，有插圖和圖表，定價美金七元五角。

本書為自紀元前三五〇年至現在，世界各國所刊行普通百科全書的歷史記錄兼書目指南。在正文前端有年表和導言，正文共分八章，然後為四個附錄和索引。

年表 (Chronology) 是將世界上之普通百科全書，依年代排列，其中包括世界各地首部百科

全書及有名百科全書。導言 (introduction) 闡述百科全書之產生，製作過程，及其他有關事項。正文內容主要是將世界之百科全書，自古及今，作一歷史性的敘述，分為八章，即：1. The Beginnings; 2. The Middle Ages; 3. Bacon to the Encycloped-istes; 4. Diderot and the Encyclopedistes; 5. The Encyclopaedia Britannica; 6. Brockhaus; 7. The Nineteenth century; 8. The Twentieth century. 此外，尚有為世界性之介紹，惟東方國家如中國、日本、印度等份量不多，主要以英、法、德、意、美國等為對象。每章之後附有書目，以資參考。

附錄一，為初版所無，是介紹十九世紀英國出版的一部書名為「都會百科全書」(Encyclopaedia Metropolitana)，該書係由英國詩人及哲學家克勒瑞基 (Coleridge, Samuel Taylor,

1772-1834) 引用德人之知識分類法編排者本篇即介紹該書之出版經過(一八一七—一八四五年)及其財政處理情形。附錄二，為克勒瑞基闡述其製作百科全書之時，對知識材料之編排與處理的新構想與新方法的論文(原登載於「都會百科全書」第一章)。附錄三，列出介紹與敘述百科全書本身之歷史、製作，與批評方面，值得參考的書目。附錄四，為正文中未提及之世界各地百科全書之書目，分國記述。此篇第二版較初版增加了五十項款目。

最後為一包括作者、書名與副書名的索引。本書由於範圍廣大，故難免有缺失之處，尤其對東方書籍，有籠統附會之嫌。然而本書敘述世界百科全書之初創及其後的發展，按照年代之先後，依次敘述，範圍既廣泛，資料亦詳盡，說明清晰而有條理，且附有詳細書目，確為研究百科全書本身之製作及發展史者，所必需具備的參考書。(任渝)

## 現代圖書館事業的基礎

White, Carl Milton ed. *Bases of modern librarianship; a study of library theory and practice in Britain, Canada, Denmark, the Federal Republic of Germany, and the United States.* Oxford, etc. Pergamon, 1964.

viii, 126p. 23.5cm. (International series of monographs on library and information science v. i.)

當土耳其在一九五四年，首於安卡拉大學文學院增設圖書館學研究院(Ankara Institute of Librarianship)時，曾遭到很多困難。其一是語文方面的困難，懂外國語文者雖不乏其人，但並不普遍，因此影響了著述的發展。但更甚於語文者，是各國政治形勢、經濟情形、社會狀況的不同，使得一些圖書館學先進國家寶貴的經驗



，對正在發展圖書館事業的國家却少有補益。為了彌補這個缺點，土耳其安卡拉大學文學院於一九六〇—六一年邀請英、美、德三國圖書館權威人士前來安卡拉共商對策，發表專題論文。其他加拿大和丹麥兩國，雖沒派代表前來，但也送來了稿件，於是蒐集成書。收錄論文共十四篇。

- 1 The intertwined destiny of literate society and librarianship, by Carl M. White
- 2 Comparative study of library systems, by Carl M. White
- 3 Books and libraries in our time: Introduction of the first lecturer, by Suntkemal Yetkin
- 4 Foundations of the American public library, by Lucile M. Morsch
- 5 Academic and research libraries in the United States, by, Lucile M. Morsch
- 6 Introduction of the second lecturer, by Bedrettin Tuncel
- 7 The British public library, by Lionel McColvin
- 8 The British library system, by Lionel McColvin
- 9 Introduction of the third lecturer, by Hamit Derehi
- 10 The living tradition of the university and research libraries in Germany, by Rudolf Juchhoff
- 11 Recent developments and future trends within the German library system, by Rudolf Juchhoff
- 12 Conclusion of the Turkish series, by Ethelwyn Markley
- 13 The public library system of Denmark

mark, by Elise Munch-Petersen

† National leadership in Canadian

libraries development, by Peter

Grossman, Robert M. Hamilton,

Elizabeth H. Morton and Jean Tho-

inson

書中附有精美黑白插圖，介紹各國具代表性的圖書館及各類型參考室和閱覽室等。卷尾附有索引。是一本介紹現代圖書館學各種思想及各國實例的好書，不但為正在發展圖書館事業的國家指示了方向，而且對一般學者及熱心於圖書的人士提供了有用的資料。編者是前安卡拉大學圖書館研究所主任。(謝賢麗)

### 西爾士標題表(第九版)

Sears list of subject headings, ed. by

Barbara Marietta Westby, with sugges-

tions for the beginner in subject heading

work by Bertha Margaret Frick 9th. ed.

N. Y. Wilson, 1965. 641 p. 26 cm, \$8.00

西爾士標題表自一九二三年初版至今已將近五十年的歷史，由於不斷的增訂修改，使它日趨完善，而成為今日中小型圖書館在編目圖書時所不可或缺的一種工具。

當西爾士(Minnie Earl Sears)從事編纂標題表時，美國的國會圖書館(Congress of Library Assn.)均已具有相當完備的標題表；然而因為兩者所列標題過於精細繁多，不適用於中小型圖書館之用，故西爾士將當時國內九個具有良好編目系統之小型圖書館所用之標題加以修改、整理，而成為僅一百八十三頁『小型圖書館之標題表』。西爾士對於所列標題之形式與用字盡量求其與國會所用者一致，以後標題雖屢經增改，但此原則歷久而不廢。至第六版時，此標題表已發展至相當成熟，亦能適用於中型圖書館了。茲將西爾士

標題表之前後出版情形列表如下：

版次 列年 編者 特徵

第一版 1923 Minnie Earl 著... List of subject headings for small Libraries.

第二版 1926 Minnie Earl, Sears

第三版 1933 Minnie Earl Sears 加 "Practical suggestions for the beginner in subject heading work"

第四版 1939 Isabel Stevenson Monroe 附加杜威十進分類法號碼

第五版 1944 Isabel Stevenson Monroe

第六版 1950 Bertha Margaret Frick 著... Sears list of subject headings

第七版 1954 Bertha Margaret Frick

第八版 1959 Bertha Margaret Frick

第九版 1965 Barbara Marietta Westby 取消杜威十進分類法號碼

至於所列標題之內容則為各科常見普通名詞，其所不列入者為專有名詞如人名、國名、地名；機關會社、政府組織名；花、木、蟲、魚、鳥、獸之名等。這些專有名詞之標題可由編目員自行決定，而西爾士表中則有各種具代表性的標題可供參考。如國家之標題以美國 (United States) 為代表，城市以芝加哥 (Chicago)，州以俄亥俄州 (Ohio)，作家以莎士比亞 (Shakespeare) 為代表，此不失為一合理而簡便之法。在第九版中又增加了甘迺迪 (Kennedy, John Fitzgerald) 此一標題，作為為定總統標題時之參考。

第九版與其先驅各版最大的差別為杜威十進分類法號碼 (Dewey decimal classification no.) 之遞跡。西爾士標題表自一九三九年之第四版起即在各標題之後附有杜威號碼，其原意為便利參考。可是後來因有人不清楚分類與編目間的關係，將西爾士表誤用為分類之索引，常導致錯誤。第九版的編者遂將分類號剔除，至於此法是否為上上之策，則應由各使用者去評判了。

(陳美桂)

## 進步中國家的圖書館教育及訓練

Bonn, George S. ed. Library education and training in developing Countries.

1966. Honolulu, East-West Center Press.

199 p. \$ 5.50

民國五十五年 (一九六六) 五月二日至六日  
止，夏威夷大學圖書館學院及東西中心共同主持

，召開了一個圖書館教育的國際會議。應邀出席者，美國方面有美國圖書館協會國際關係處主任 Dr. Lester Ashheim，明尼蘇達大學圖書館學研究所所長 Professor David K. Beringhausen (前臺大圖書館學系顧問兼客座教授)，畢包德學院圖書館學研究所所長 Dr. Robert L. Gilder (前日本慶應大學圖書館學科主任)，鹿特哥大學圖書館研究院院長 Prof. Neal Harlow，加州大學圖書館學研究院院長 Dr. Raymond C. Swank，夏威夷大學圖書館長兼圖書館研究所主任 Dr. Ralph R. Shaw，全國科學基金會科學情報處處長 Dr. Burton W. Adkinson 及夏威夷大學圖書館學教授 Prof. George S. Bonn，國外出席者有：中華民國國立臺灣大學圖書館學系主任賴永祥，日本慶應大學圖書館科教授澤本孝久，文部省科學情報及大學圖書館局齋藤國夫，韓國延世大學圖書館科副教授李載喆，國會圖書館館長姜周鎮，巴基斯坦 Karachi 大學圖書

館長 Dr. Abdul Moid，巴基斯坦政府檔案及圖書館管理處處長 Mr. M. N. Safa，菲律賓大學圖書館學研究所主任 Miss Consuelo Damaso，菲律賓國立圖書館人事主任 Mr. Mannel S. Gerong。正式觀察員有印第阿那大那大學圖書館長 Dr. Cecil K. Byrd，況美聯盟圖書館副館長 Mrs. Marietta D. Shepard，亞洲基金會圖書館主任 Miss Jane Wilson。

此書收錄與會者的書面報告十三篇（美國四，中國一，日韓巴菲各二），哥倫比亞國 Antioquia 大學國際圖書館學研究院院長 Luis Floren（未出席）之報告一篇，Dr. Ashheim 提出的議題要點，Dr. Adkinson 的閉會演講「The Future Begins Tomorrow」及議事錄摘要等，由 Bonn 教授整理後刊行。實為關心圖書館教育者——尤其是亞洲圖書館教育家必需一閱之英文最新資料。

## 西洋參考書指南

沈寶環編 西洋參考書指南 民國五十五年

年 臺中市私立東海大學印行 本文四四七頁  
 精裝（定價新臺幣八〇元）及平裝（新臺幣六〇元）

本書以淺顯之文字及扼要之記敘，介紹西洋重要參考書給中國讀者。據其說明，使用對象包括研究工作、研究院學生、一般大學生及從事圖書館參考人員。當然可供選習圖書館學學生作為教科書。分八章：（一）參考工作與參考書，（二）百科全書，（三）年鑑，（四）字典，（五）期刊與索引，（六）傳記參考資料，（七）地理參考資料，（八）專科參考書。附有參考書目及書名著者混合索引。資料之選擇，以新穎為目標，以美國出版品為主，間或及英德法等國刊物。短評綜合各種權威書評及專家意見；在若干類別，如百科全書、字典，則依照優劣品評加以

次序，並附有各項比較表。

「參考工作與參考書」一章，對參考工作有良好的介紹。據編者參考工作實際上牽涉到四種錯綜的關係：（一）「人」與「人」間的關係，（二）「人」與「物」的關係，（三）「物」與「物」的關係，及（四）「物」與「人」的關係；換言之，要發揮參考工作效能（一）參考工作人員，必須與讀者有友善的關係，（二）工作人員必需把握參考書籍和資料，（三）而將參考問題與蘊藏答案的參考書籍配合起來（四）再將資料交與讀者，並詢問是否即為所需要的資料……云云。編者為丹佛大學教育學博士、圖書館學碩士，現任私立東海大學教授兼圖書館長，本書值得推薦。（李弘生）

## 日本的參考圖書（改訂版）

國際文化會館編 日本的參考圖書 改訂  
版昭和四〇年（一九六五年）東京 日本圖書

館協會印行 三三五頁 精裝定價日幣二千圓

本書相當於美國之 Winchell: Guide to

Reference Books，初版刊於昭和三七年。收錄次序：A 總記，B 圖書館、圖書、出版，C 百科辭典，D 哲學、宗教，E 藝術，F 言語，G 文學，H 歷史，J 社會科學，K 政治，L 法律，M 經濟，N 社會、民俗，P 教育，Q 自然科學，R 工學、工業，S 生物科學，T 農學、農業，U 醫學、藥學（詳見目次）。每一本書均有簡介。卷尾附有著者書名主題混合索引。（張永寬）

## 中文目錄檢字表（增訂本）

中國圖書館學會分類編目委員會編訂 中文目錄檢字表 增訂三版 民國五十四年 臺北 中國圖書館學會印行 一四一頁 精裝（定價新臺幣六〇元）及平裝（定價四〇元）。本增訂本所彙集之字，除根據前國立北平圖書館中文目錄檢字表所列之字外，復據經籍纂詁

增補，計收有一萬五千餘字。每字首先計其筆畫、同筆畫各字，依其首筆之「」、「一」、「丨」、「ノ」次序，順序排列。為方便起見，每一筆畫以一數字代表之，如「、」為1，「丨」為2，「一」為3，「ノ」為4，「丨」為5（順序依永字八法）。各同筆畫之字，先依「丨」首筆

分列四組，各組所列單字依每字首尾兩筆相加所得之數依次排列，而同數各字，復依其首筆以後各筆之「丨」順序排列之。此表可供編目及排卡之用。

## 延世大學圖書館學叢書

一九五七年美國國際合作總署與畢包德師範大學（George Peabody College for Teachers, Nashville, Tenn.）約定，幫助在漢城之延世大學設立了圖書館學科。該校現有四年制大學課程及研究院課程，授學士及碩士學位。

一九五八年，李載喆主編，白麟、明在暉、

尹炳泰協編「韓國參考圖書解題」，由該學科及畢包德圖書館研究院共同刊行。

一九五九年，得國際合作總署之援助，創刊了延世大學校圖書館學叢書（Library Science Series of Yonsei University），已刊有（二）

三·五·六·七·九各號係鉛印，其他油印）：

一、主題名目錄的研究 李載喆 一九五九年

二、分類目錄  
（The Classified Catalog） Robert S. 一九六〇年  
Burgess

三、簡易圖書館資料目錄法 Susan G. 一九五九年  
Akers 著  
金重漢譯

四、中國、日本及韓國資料目錄法 美國國會 一九五九年  
圖書館編  
白麟譯

五、杜威十進分類法（標準版韓文譯本） 一九五九年

六、司書教師手冊 Mary P. 一九六一年  
Douglas  
金泰律譯

七、主題標名目錄 李載喆編 一九六一年

八、An index to English language periodical literature published in Korea, 1890-1940  
J. McRee 一九六一年  
Elrod

九、圖書館學概論

Pierce Butler 著  
劉永珪譯 一九六一年

一〇、奎章閣藏書研究

白麟 一九六二年

一一、古書目錄編製富面的諸問題

千惠鳳 一九六二年

一二、圖書館的管理上

明在暉 一九六二年

組織

一三、分類表比較研究

任鍾淳 一九六三年

一四、目錄規則

美國圖書館協會編  
李載詩譯 一九六三年

一五、韓國的大學定期刊物(附高等教育機關名鑑)

李炳穆 一九六四年

一六、韓國大學圖書館奉仕効果の研究

安永柱 一九六五年

一七、古書分類法原典

李載詩編 一九六六年

常識編目法

Piercy, Esther J.

Commonsense Cataloging; a manual for the Organization of books and other materials in school and small public libraries. New York, H. W. Wilson Co. c. 1965. \$5.00

本書是為初級編目人員而設計的具有實用價值的教科書。

分為十五章：一、程序與豫備，二、卡片目錄，三、主款目，四、副款目，五、款目的形式，六、記述目錄，七、標題目錄，八、圖書分類，九、複本處理法，十、排架目錄，十一、目錄卡及目錄保存，十二、編目服務，十三、材料的準備，十四、非書資料處理法，十五、保持最新的各種圖書館記錄的方法。

除說明編目的實際外，其內容包括關於圖書



館方面的許多問題——如採錄手續，編目以後的

書籍的處理法，非書資料（雜誌、小冊子、報紙、地圖、樂譜、幻燈片、影片、唱片……等等）

處理法。附錄包括圖書與圖書館的各種常識——

打字法、排片法、圖書館術語、出版社與圖書館材料供應社、杜威氏十進分類法簡表等等……。附有索引。

範圍廣泛，但記述簡單明瞭，多用條列式來說明，大部份用 WILSON 印刷的卡片作例子。

作者白姆西 (Esther J. Piercy) 現任美國馬利蘭州巴爾的摩爾 (Baltimore) 伊諾·普拉

德公共圖書館採編主任 (Chief of Processing, Enoch Pratt Free Library) (林少章)

## 熱帶地區圖書的保藏

Plumke, Wilfred J.

The preservation of books; in tropical and subtropical countries. Hong Kong,

Oxford University Press, 1964.

ix, 72p. photo. 24.5cm.

圖書資料受損的原因很多，天災、人禍、蟲害等都是。而各地受害的情形，又隨該地的環境而異。在「熱帶及亞熱帶裡的國家圖書的保存」一書中，作者普蘭伯提出幾項亞熱帶區裡的圖書館，在圖書資料的保管上，一般應注意的事項，例如昆蟲、齧齒動物、細菌、濕度、灰塵、乾燥暴風雨、沙風暴等對館藏的損害。此書敘述簡潔，加上圖片說明，分外能容易引起同學們的閱讀興趣。

在書的頭一部份，作者很簡單的介紹白蟻、螻蛄、蠹蟲、虱等幾種昆蟲的形態、種類，以及牠們棲息的地方，對書籍破壞的情形，喜歡吃食的東西等，使我們得以知道該如何在書本的紙張上，傢俱上，使用的膠水，漿糊上作進一步改進，以減少受損，接着並將各種害蟲滅除的方法，及一般所使用的滅蟲藥品，作扼要的介紹。

書籍發霉的情形，隨着濕度的大小，紙質的優劣，其受損程度有所不同，霉的發生，是因為發霉細菌在書上，藉着適當濕度，繁殖起來的緣故。所以要防止這種破害，必須嚴格地執行濕度的調節，並且還要實施書皮的殺菌工作。這不僅是對書籍進行保護工作，也是對讀者健康的維護。書中並告訴，有凹凸不平紋理的封皮較平滑者易受菌之害，使用何種顏料的皮革較易受損，這使我們在裝訂，選購時，便能加以注意。

齧齒動物，如鼠族、蜥蜴等，不但吃食書籍，破壞建築物、傢俱，而且還會傳染疾病，所以要完全消滅，不能僅作消積的防範。

討論到灰塵方面，作者云，灰塵不僅使書污穢，使紙張的纖維斷裂，而且因細菌混在塵埃中，讀者、工作人員的健康亦將受損。故作者建議應防止灰塵進入圖書館，要有吸塵、防塵等設備。

過份乾燥的氣候，會使質稍差的紙張變成脆

而易碎，書頁折斷，甚至年代一久，書頁會成碎片，打開書頁，便紛紛飄落。因此作者也提出防止或補救的簡便方法。

在建築方面，不可忽略防災的設計與設備。使用的傢俱也要選擇不易為動物所食害者，並時加以清除。

最後作者提出印刷商的合作是很重要的。假若他們能使用殺菌過的書頁、封面，圖書的保存便容易得多。

臺灣的氣候正處於亞熱帶，在保存書籍方面，普蘭伯這部書，可以給我們基本的認識。（鄭娟）

### 圖書館標準

- 中國圖書館學會訂 民國五十四年七月
- 一、公共圖書館標準。
  - 二、大學圖書館標準。
  - 三、中學圖書館標準。
  - 四、圖書館建築設備標準。

## 學

△民國五十五年六月改選總幹事，副總幹事，結果由二年級黃溪南同學當選總幹事，二年級袁家枚同學當選副總幹事。

△民國五十五年十一月五日，假懷恩堂樂民館舉行五十五年年度第一次會員大會暨迎新晚會，由新任總幹事黃溪南擔任主席。邀請沈剛伯院長、蔣復璁院長、系主任賴永祥教授、藍乾章先生、周駿富先生、吳友芬先生及傅良圃教授等列席指導，出席的新舊會員計有八十七人。首先由主席報告學會的工作計劃，接着由蔣復璁先生、沈剛伯院長、Miss Ward、Fr. Foley、賴系主任先後致辭。會中通過「學刊」出版計劃，以及章程第十條修正案「增列宣傳股以利會務之推展」，同時選出許敏川同學為第一任宣傳股長。會員大會歷時一個多小時結束，會後並舉行迎新餘興節目。

## 會

△五十五年十一月廿六日上午十

時請賴系主任在活動中心二〇二室做專題演講，講題是「美國的圖書館學校」。美國圖書館的發展可說是世界第一，圖書館教育更是發達，賴主任就目前一般情況加以介紹和分析。這次演講是學會五十五年年度工作計劃中的第一次演講。

△五十五年十二月十三日上午十時邀請故宮博物院院長蔣復璁先生來校做專題演講，講題是「中國圖書館員與中華文化的復興」。這次演講具有雙重的意義，一方面是學會的計劃中的學術性演講，另一方面為了響應中華文化復興運動。

民族文化是一個民族在人類文化上有獨特的表現，是一個民族在獨特的環境下孕育而成的。我中華民族在今天世界的古國中巍然獨立，保存了歷劫不滅的文化，值得我們向世界誇耀的。正當最近有所謂「紅衛兵」在大陸作亂，鬧「文化大革命」，破壞傳統的民族文化之際，蔣先生認為中國的圖書館員

## 點

## 滴

應當負起保存和復興中華文化的重大任務。

△五十六年一月十二日晚上與視聽社聯合邀請吳翰書先生在普三教室講畫家 Modigliani 的生平並介紹其作品。莫氏是意大利人，他的畫很有中國山水、仕女畫的精神。當晚普三教室聽講的同學爆滿，是很成功的一次演講。

△五十六年一月十四日上午十時，邀請中國百科全書權威楊家駱教授在活動中心二〇二室主講「我編纂中文參考書的計劃」。楊先生曾就過去編纂字典的經驗和將來的計劃，做深入淺出的概括性的介紹。同時他也帶來一些珍貴的資料、書籍，供同學們傳閱。

△五十六年三月十一日上午十時，邀請東海大學圖書館主任沈寶環教授在活動中徵二〇二室主講「國外的圖書館學研究」。他強調研究圖書館學的三W，同時指出由於文獻資料之增加日益驚人，不得不借助電腦而有 Documentation 一門新學問。

△康樂股方面除了於五十五年十二月十八日舉辦了一次內湖郊遊。五十六年一月廿一日晚上和中文系、電機系、理代會在體育館合辦土風舞會；另辦班際球賽，球賽尤其別開生面，一年級的男女球隊銳不可擋，二年級男女球隊招架不住，只好俯首稱臣。現在一年級小妹妹，正挾着餘威續向三、四年級挑戰。

△宣傳股在學會主辦活動時，均貼出大量海報，頗收宣傳效果。是項工作在許敏川、李菊蘭、林麗香、戴清如、張端美、劉嫦娥六位同學的努力下，把圖書館學會的名聲宏播到臺大每一個角落。

△學會今年又在不太充裕的經費中，不惜撥出一筆錢，由總幹事員負責編印通訊錄發給每一位老師、同學以及畢業會友。通訊錄採四十開本，共三十四面。封底並附本會英文名：National Taiwan University Library Science Society，今後對國外通訊都將依此英文名為準。

(本學會點滴吳宗錦執筆)

## 會

## 第一屆畢業同學

第一屆畢業會友除藍鴻敏回僑居地（新加坡），尹仙玉回韓國而外，其餘的有十三位出國深造，八位留在臺灣。

陶珠珠是本系第一位在加州（柏克萊）大學取得碩士學位的。她第一學期選十個學分，寒假期間還參觀了柏克萊和舊金山各圖書館與博物館。第二學期選五門課，同時在聯合編目中心覓得一份每週十五小時的工作，那時，她實在是忙得一塌糊塗，然而，「吃得苦中苦，方為人上人」，她終於在五十五年九月取得了 M. A. 同學們聽到了消息，都很為她高興呢！現在在加州 Fresno State College Library 擔任圖書採訪業務，聽說工作很滿意。

## 友

廖安得是第一位到美國去的。她剛下飛機，就參加她姊姊的婚禮，同時由新婚夫婦陪同遊覽各地名勝古跡

。她先在南部阿帕拉契大學讀了一學期，然後在康乃爾大學圖書館找到了一份工作。五十五年秋正式進入密西根大圖書館學研究所攻讀碩士學位。

陳豫在五十四年九月四日飛到美國。她來信說下飛機第一件想做的事，竟是找張床舒舒服服地睡個大覺！女孩子究竟受不了長途旅行的疲勞。她先在舊金山逗留了四、五天，才到阿爾巴尼（Albany）的紐約州立大學報到，選了九個學分，同時也覓得一份每週十五小時的工作。第二學期仍選九個學分；另外，為了得獎學金，工作時數增加為二十小時。暑假以九天的時間修完兩個學分，本領可不小！去年九月新學期開始，祇選兩門課，但是要寫論文；她自己還勤學德文、法文，頗有赴歐洲之意。大概五十六年春間就可取得 M. A. 她打算繼續攻讀博士學位，如果她的話沒有錯，那麼本系第一位圖書館學博士可能就非她莫屬

## 態

了。

李慶蘭在 Emory 大學圖書館學研究所攻讀。五十五年十日從美國傳來喜訊，（還好，紅色炸彈沒丟到臺灣來！）究竟她那位如意郎君是何許人也？實在是「莫宰羊！」。寄語慶蘭，大家都很關心妳。

繆新芙在印地安那大學攻讀視聽資料，聽說修完三十六學分，完成一篇論文，就可取得 M.A.。最近沒有消息。

周平在五十四年九月飛到美國，曾做過一陣子工作，現在已在波士頓大學教育學研究所攻讀視聽教育。

尚漪華到美國以後，先進補習學校惡補英文，兼任聯合國導遊小姐。現在就讀於西部儲備大學圖書館研究所。

宋洪瑞原在臺大總圖書館西文編目股工作，去年一月飛到美國。先在發生兇殺案的德州大學讀了一學期，而後在阿爾巴尼紐約州立大學工作。

暑假三個月，她都和陳豫同進同出，時常偷得半日閒遊山玩水去。暑假結束，轉到匹茲堡大學圖書館學研究所。

陳亞麗在中國生產力及貿易中心圖書館服務乙年，五十五年九月一日飛到明尼蘇達大學，再度當 Prof. Berninghausen 的學生。她必需修七十二學分才可取得碩士學位，因為明大必修大學部有關美國文化背景的課程，如：美國歷史、文學、政府、社會……等與兒童讀物、心理學共二十四學分，聽說這些課程並不輕鬆；不過，以她的聰明才力，一定有良好的表現的，我們在這裏祝福她！

本系在國外的會友，再也沒有比奧勒岡大學的陣容更大的了，在那裏，有專程到加拿大戴戒指的呂碧瑩，有小富婆陳蘭卿，有乖乖的小梁璐莎。

呂碧瑩在五十四年年底飛到美國，抵舊金山時，珠珠特到機場迎接，老朋友見面高興得說不

出話來。碧瑩在奧大選兩門英文課，一門有關圖書館的課，倒是輕輕鬆鬆的。去年暑假，聽說還到加拿大戴戒指回來。

梁路莎為聯合勤務總司令部第二署奠定圖書館基礎，功勞不小。五十五年九月七日飛美，現在在奧勒岡修化學（她副主修原是化學）。

陳蘭卿在去年五月離開臺灣到香港，玩了十天，再假道東京到美國去了。她先在西雅圖就業輔導中心（Occupation Guidance Center）

找了一份臨時工作，也在補習學校惡補英文。由於她省吃儉用，居然成了一小富婆。九月到奧勒岡大學註冊，所選課程和碧瑩相同；她們兩人不住在一起，但是吃飯是「合伙共食」的。兩人天天嘻嘻哈哈的亂「介」一陣。蘭卿在十一月，因

母喪返國，（知道消息的同學，都到陳家吊唁了。）在今年二月再回美國繼續完成學業。

蔡麗卿在五十四年八月中旬飛到加拿大晤她的Fiance（李弘謙），十一日二十七日結婚。聽

說現在已有弄璋之喜，小寶貝名李世加，長得白嫩嫩，胖嘟嘟的。

孫宗淑本在臺大總圖書館典藏股工作，五十五年初辭職，在家悉心照料陶家千金。

朱仁昶現任職中央圖書館官書處，據說一年間整理了幾萬書刊！

王政源原任私立明志工專（在泰山鄉——新莊附近）圖書館主任兼國文教師，五十五年七月辭職，八月改任臺大醫學院圖書館典藏股股長

。最近聽說已有了女朋友，是臺大歷史系畢業，現在中學教書，大概不久就有大口徑的紅色炸彈飛出來了。

任渝、謝賢麗在本系當助教，最近奉系主任之命，從事於Sear's List of Subject Heading的翻譯工作。

王景鴻、黃筱敏二位，在臺大中文研究所攻碩士學位。

吳美憲原在臺大總圖書館西文編目股工作，

五十五年一月起改為籌備研究圖書館的館員，今年一月七日由臺大保送到夏威夷東西中心參加圖書館員講習班為期十四週。

## 第二屆畢業同學

居蜜從澳洲回來繼續修完最後一年學分，五十五年六月畢業。以畢業論文「明末清初來華耶穌教士漢姓名考釋」（前半刊於「大陸雜誌」三十三卷三期至五期。五十五年八月—九月）一篇及她優異的成績得哈佛大學賞識，進研究所從事東方研究工作，將來本系最有成就的可能就是她。

張永寬經系主任及居浩然先生推薦到紐西蘭奧克蘭大學（Univ. of Auckland）東方語文學系圖書館工作。

趙冬梅回韓國，吳榮回香港，徐錫樂回馬來亞，席慕華到比利時皇家藝術學院深造。

張佈芬現任職總館西文編目股，工作勤快而又有計劃，每編一書均自存底稿一份，以備日後

參考之用。祇是家住在學校對面，常有被打游擊之危險，可是張伯伯、張伯母和藹可親，非但不厭其煩，且歡迎之不暇。

方瑜現服務於臺大中文系圖書館，本有文學素養，現潛心於典籍，自言：「助人益己，樂在其中。」

沈慶夏繼吳美惠之後，為籌備研究圖書館館員。在校副主修中國文學，加上自修有方，中文根底很好。近來拜師習畫，所作花鳥草木，功力神韻俱全，假以時日，當可有成。老沈家居士林園藝所內，雖來往僕僕風塵，但該地環境幽雅，景色宜人。每逢節日均有蘭花展覽，名花美人，相映成「畫」。

趙逸任職臺大研究圖書館，編理西文書籍，屬下工讀同學十數人，一聲令下各有所司，十足Boss之威儀，惟此Boss非等閒之Boss也，為督促他們工作還得常掏腰包「加油」一番，今不如昔，為我們可敬的Boss一嘆。



鄭娟貞負責編理研究圖書館日文書籍。她獨自在文學院特五教室工作，小天地裡幽靜高雅，且自備電爐一只，每以熱茶一杯饗客。隱士高趣，訪客常有賓至如歸之感。

張明婉是本班最美麗的衣架，穿什麼衣服都好看，而且據說十指纖纖，靈巧非凡，不但「頂上功夫」（梳理頭髮）好，鋼琴也彈的夠水準。現任職臺大圖書館中文編目股。

莊桂英家居中壢，工作地點又是位於中壢的中原理工學院圖書館，真可謂天時、地利、人和的優越條件了。

陳美桂留校任助教，已考取夏威夷東西中心獎學金，一俟複試甄選通過，即可於六、七月間成行，在此先向她祝福，到時別忘了向她「AL-OHA OE！」

郭素靜執教於省立臺南女中半年有餘，她說南女中的學生生活潑可愛，自知努力用功。她有「誨人不倦」的基督精神，是位好老師。

黃愛子曾任職輔仁大學理學院圖書館，做得有聲有色，偶而也出差來臺大，又匆匆趕回新莊。四月起改任林口美華基地圖書館員。

葉實純是位態度溫文，不苟言笑的人。如今在臺大外文系圖書館工作，與二樓系館的陳美桂朝夕相處，同進同出，並不減當年同窗共硯的滋味。

盧心敏任職於電力公司圖書館。據說有交通車直達其拈嶺街的家門口，因此不愁風雨之苦，皮鞋將可耐穿十年以上。

施亞文家住工專，服務於工專圖書館。工作又專，真是一位「專」家了。

黃弓衣在外交部護照科工作。本來已是落落大方的她，將更增加外交官的風度了。辦理護照，竭誠為同學服務，臺大有志出國同學有福了。

陳文涓在聯勤總部圖書室工作。駱駝是聯勤的標幟——任重致遠——與她的一貫作風吻合，聽說工作頗得上司和同僚的讚賞，英雄政士的榮銜，

當不在遠。

王文錦隱逸在士林外双溪的中山博物院中，公餘之暇，涵詠古今文物，徜徉山水勝地，饒有情趣，前世修來的清福。

熊笑飛最近隨經濟部礦業研究圖書室喬遷到羅斯福路三段，本著圖書館員宗旨，獨當一面，頗為出色。

蘇慧英居然一瞬間在金甌女中當起老師來了，我們期望她不要「誤人子弟」，不過說老實話，她個子高高，眼睛又黑溜溜的，能說善道，幹這行倒是蠻神氣的。

范秀瓊每日從臺大奔波至士林美國學校，與沈慶夏正好是反方向奔馳，這就是上帝的造化，但願她二位能在不同方向的公共汽車裡每天舉手招呼一下，豈不美哉。

候龍芬跟著吳俊才教授在國際問題研究所做事，談鋒愈來愈健，「士列三日，刮目相看。」有朝一日或許肯出於藍呢！

林偃孝、王福壽、湯小寰三位今天還是阿兵哥兒就快退伍了。

謝素菊回花蓮女中執教一學期，花蓮女中在花崗山，上那兒的日出從海中冉冉而出恰像鵝蛋紅仁似的絢麗極了。三月改任臺北工專館員。

梁津南現服務於中泰賓館（在敦化路），剛落成不久氣魄很夠。

廖建強現服務於德明行政專科學校圖書館，他暫時不想回香港。

周芙蓉服務於石門水庫中山科學研究院圖書館，她徜徉於名山大澤邊頗有樂不思「北」之感，我們大家好久沒見過她了，該院房屋原本石門水庫管工程處所有。

鍾惠娟跟王文錦一同在故宮博物院服務。

達小梅這位蒙古姑娘，我們也好久沒見過她了，最近是不是在家裏當「廳」長？或者……。

（本會友動態由吳美惠、趙逸、沈慶夏、黃溪南共同執筆）