

# 國立台灣大學的第五屆圖書館週

賈叔雲

舉辦圖書館週的目的，在於介紹圖書館的設施，鼓勵大家利用圖書館資源，以培養讀書風氣，提倡正當的休閒生活。因  
此台大圖書館學會每年都配合全國性的圖書館週而舉辦着各種學術活動。

民國六十三年十二月的第一個星期，是中國圖書館學會策劃下的第五屆圖書館週，台大圖書館學會假校內研究圖書館舉辦了兩項極有意義的活動。

其一爲每日上午十時至十二時的學術演講，邀請學術界權威人士，就其治學範圍內與圖書館學有關者，作專門性的演講：

二日爲沈剛伯先生講「與處理圖書有關的幾種學問」

三日爲屈萬里先生講「談我國的善本書」

四日爲黃季陸先生講「史料的搜集、整理與公開」

五日爲鄭騫先生講「漫談藏書」

六日爲蔣復璁先生講「故宮圖書館的藏書」

上述幾位先生是國內著名的專家、學者。他們站在圖書館的立場，提出其獨特的見解。聽衆席上除了學生佔大多數以外，尚有校內外學術界人士，原可容納一百廿人的演講廳，不但座無虛席，而且四周的走道也被熱心的觀衆擠得水洩不通，據估計至少有一百五十人以上。由此可見，圖書館週舉行的學術演講，是合乎大衆需要的，而藉著圖書館週作正當的活動，促進大衆對圖書館的認識，是最有效的方法。

其二爲每日上午九時至下午五時的「如何利用圖書館」專題展覽，遠在十月杪，學會方面便由總幹事張坤凱同學與研究圖書館林代主任光美小姐會商合作籌辦展覽事項，首先擬定展出大綱，然後著手搜集資料，展出前一週，由學會同學分工合作，分別負責美術設計、繪製、張貼等工作，使展覽得以如期完成。

此次展出的內容計分「靜態的展覽」與「動態的示範」，前者包括圖書館的組織、功能與趨勢，常用的圖書分類法與各種參考資料的介紹，以及中山科學研究院圖書館與國科會科學技術資料中心有關自動化的簡介。同時也陳列了若干撕書、毀書、圈點書籍等不道德行爲的實例；後者則以具體而微的圖書館目錄櫃與書庫實際操作，分別示範利用閉架式與開架式圖書館的方法。

每日參觀展覽的人數約在一百五十人至兩百人之譜，閉幕當天，師大國文系師生三百餘人到會場參觀，更使展覽的盛況達到了高潮。

筆者曾走訪若干參觀展覽人士，大一學生咸表示此次展覽使他們窺見了一個與高中階段截然不同的領域，對於他們今後治學方法有莫大的裨益，尤其以本系學生熱心領他們到圖書館中實地解說，最是令人難忘；研究生則多半認為他們對於圖書館的使用方法業已相當熟悉，這個展覽最吸引他們注意的是設計方面，精巧生動，不落窠臼，譬如介紹參考資料，用幾幅漫畫，便輕巧地點出參考書的用途與重要性，展示書籍被破壞的情形，也很引人，使人立刻感覺到，在需要一本書時，大可利用館內複印設備或自己另行購買，實在不可撕書圈書，既損及他人權利，又降低自己人格。

學會舉辦這兩項活動，反應之熱烈，大眾傳播媒介也是功不可沒的，不但校內的海報繪製得醒目美觀，而且中央日報與中華日報亦分別於本週一、三為圖書館週的活動刊出了專欄（請詳附錄）。

圖書館週活動在盛況中結束了，期望本篇報導能為大家留下些許燦爛的回憶，當然，如何使明年的圖書館週「百尺竿頭，更進一步」才是更重要的課題。

## 附錄一：

民國六十三年十二月二日中央日報的評介

## 圖書館週

樸白

圖書館事業的發達，不僅關繫學術之昌明，更與讀書風氣之普及直接有關。我國圖書館界每年都舉辦「圖書館週」，其目的不單是增進切磋觀摩，同時也有向社會吹揚推廣的意義在內。目前各大專院校設有圖書館學科系者漸多，大家一面站在自身工作崗位上，配合其校內的研究教學，一面更希望能從推展社會教育的立場，引起公眾對圖書館的瞭解與支持。

今年的圖書館週已經從昨天開始，中國圖書館學會的年會是一年一度的盛事。此外，各校各館也都有些活動。如台大圖書館學系的學生們，在此一週期間與該校研究圖書館合辦「如何利用圖書館」的活動，透過「靜態的展覽」和「動態的示範」，向一般讀者作有系統的介紹，可以在最短時間內，讓讀者瞭解圖書館作業的實況，並且可以使讀者能自由地運用圖書館裏的「資源」。

從今天起，另有五次學術性演講在台大的研究圖書館舉行，時間都是上午十時至十二時。今天是中研院沈剛伯院士講：「與處理圖書有關的幾種學問」。三日是屈萬里院士講：「談我國的善本書」。四日是國史館黃季陸館長講：「史料之搜集、整理與公開」。五日是大中中文系鄭憲教授講：「漫談藏書」。六日是蔣復璁院士講：「故宮圖書館的藏書」。

這幾位主講人與預定的題目，幾乎都可以說是「不作第二人想」。沈先生以史學家來談圖書的處理，必有其特殊見地，

與純技術性的討論不同。屈先生是版本學權威，一度主持中央圖書館，不僅學精，而且識廣。黃館長半生從政，近歲主持國史、黨史兩館，自謂對於史料的搜集整理，有一種「近乎瘋狂熱愛」。鄭先生自己好讀書亦好藏書，蔣先生則數十年的鑑研與事業都與故宮有關。所以，這些深入淺出的講演，對於宏揚圖書館學與增進社會對圖書館事業的重視，一定大有幫助。然而，講演畢竟是不够的。台北市以外的人無法趕來聽講；就是住在台北的人，為工作、為學業等時間所限，也未都能聽到。我建議這些講演應該錄音，整理文字後印行小冊，以供公衆、尤其是好學的青年人們參考。

在我國，圖書館至今仍是一種「寂寞」的事業。站在一個讀書人的立場，在享受過國外圖書館的種種好處之後，就止不住要為我們自己的圖書館運動略盡鼓吹之責。想想看，由於大英博物館圖書部門提供的服務，國父乃能安心創造了三民主義，一直使我們受惠至今。這不就是一個最具體的例證嗎？

## 附錄二：

民國六十三年十二月四日中華日報的評介

### 妥善利用圖書館

——簡介台大圖書館資料展

「如何利用圖書館？」是追求知識研究學問者必須注意研究的事，台大圖書館爲了幫助同學們對此有深切的瞭解，特舉辦一次圖書館資料展覽。

#### 同學們瞭解不够深刻

台大研究圖書館參股股長林光美指出：目前國內大專院校附設的圖書館，由於同學們對於圖書館的認識不够，甚至唸到大四，連圖書館是做什麼用的都不知道，更談不上去如何利用它，使圖書館成爲自己的「資料室」。

鑑於上述原因，台大研究圖書館特舉行此次展覽會，希望指導同學們，如何利用圖書館現有的書籍資料，來進行研究，增加其學識。

此次展出分爲動態的示範操作，及靜態的展覽介紹，動態的示範操作是利用一個櫃子及一個書架放在展覽會場，把櫃子口的每處都貼有標題卡，書架上的各類書籍從左到右，上到下的整齊排列也貼有書碼，再利用書碼及櫃子口的標題卡，實地操作應用。

呂麗秋

靜態部分是以書籍、圖表將各類的主題表示出來，首先是認識圖書館，從其中使同學們先瞭解圖書館的狀況與基本概念，包括了圖書館的組織、各類型的圖書館（有國家圖書館、公共圖書館、專門圖書館、大學及研究圖書館）及目前新的趨勢。

### 現已成為自動化科學

林光美表示：目前圖書館新的發展趨勢，已從傳統印刷資料，漸漸擴大為非印刷資料，所謂非印刷資料即是指電腦與視聽的資料，但並不是說傳統資料，已廢棄不用，還是繼續保持下去。

目前圖書館已從最早的偏重行動的科學（即圖書管理學）經過不斷改變的科學（即圖書館科學）而進入為現今自動化的科學（即資料科學），但是自動化科學，目前在台灣只有中山科學研究院才有此設備，想要圖書館內的資料完整、迅速，非利用電腦達成圖書館自動化才行。

對圖書館有了基本的概念與認識以後，即開始想辦法如何去利用它。首先須認識卡片，在中文卡片分主卡、作者卡、書名卡，西文卡片則比中文卡片多出標題卡。其次利用那種分類法可從中找出想要的書籍或資料。

民國五十七年畢業於台大圖書館系的林光美，一直以圖書館為其第二生命。她說：圖書分類法在目前全世界最常用的有杜威十進分類法、中國圖書分類法、中國圖書十進分類法及美國國會圖書分類法四種。

台大研究圖書館所用的西文方面分類法就是引用美國國會圖書分類法，中文分類法則用賴永祥所創的中國圖書分類法。圖書分類法了解後，就是進入如何找書的階段，如何找書又可分開架式及閉架式二大類型，開架式就是同學們可任意的到書架上去找尋自己所需要的書籍或資料，且可借回去閱讀，閉架式則完全由圖書館員經手，同學們根本不可能接觸到他想要的書籍。

### 資料類型須徹底認識

台大研究圖書館為了使同學們能隨心所欲的找到自己所要的資料或書籍，均採用開架式管理法。

上面所談的全盤明瞭後，如再能對參考資料類型予以徹底認識，那麼，你不但知道「如何利用圖書館」，並且也可從圖書館中發現各種數不盡的「寶藏」。